KUNSTHALLE TÜBINGEN

PRESSE INFO

# PRESSEMAPPE

## KUNSTHALLE TÜBINGEN AUSSER HAUS

# ANNETT ZINSMEISTER: INSIDE_OUT

## AB 22. MAI 2021

# PRESSETEXT

## Kunsthalle Tübingen AUSSER HAUS
## ANNETT ZINSMEISTER: INSIDE_OUT

Eröffnung: Freitag, 21. Mai 2021, 18 Uhr
Laufzeit ab dem 22. Mai 2021

Im Rahmen ihrer AUSSER HAUS-Projekte lädt die Kunsthalle Tübingen in loser Folge Künstlerinnen und Künstler ein, auf den öffentlichen Raum in Tübingen zu reagieren. Als zweites Projekt in der Reihe ist die Berliner Künstlerin Annett Zinsmeister der Einladung der Kunsthalle Tübingen gefolgt und AUSSER HAUS gegangen. Entstanden ist die spektakuläre Fassadenarbeit INSIDE_OUT. Diese reagiert auf die Hochhaus-Architektur aus den 1960er Jahren gegenüber der Kunsthalle und macht diese zu einem echten `Hingucker´.

Zinsmeister ist für ihre aufsehenerregenden räumlichen Interventionen bekannt, bei denen sie Strukturen aus dem Außenraum, wie beispielsweise die Fassadenmodule eines Plattenbaus, in Innenräume hineinprojiziert und damit neue, überraschend-irreale Raumerlebnisse kreiert. Mit ihrer neuen Arbeit INSIDE_OUT verfährt sie genau umgekehrt und holt das Rauminnere des markanten Wohnhochhauses vis-à-vis der Kunsthalle nach außen. Mit drei monumentalen Visuals für die Außenfassade des Wohnblocks macht sie die außergewöhnliche achteckig geformte Architektur aus den 1960er Jahren aus einer neuen und ungewöhnlichen Perspektive sichtbar und erlebbar: *inside_out*.

Annett Zinsmeister beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit umfassend mit dem Thema Raum: mit der Stadt und dem öffentlichen Raum, mit der Architektur und dem privaten Raum, mit digitalen Medien und dem virtuellen Raum. Sie fragt nach den Grenzen dieser Räume, nach deren Konstruktion und Kulturgeschichte, nach deren Erscheinung und Darstellung und unserer Wahrnehmung von Raum, die sie mit ihren großformatigen Installationen immer wieder aufs Neue auf die Probe stellt.

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Wynrich Zlomke

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Wie gehen wir um mit unseren Räumen, dem Innen und Aussen, mit Privatheit und Öffentlichkeit insbesondere in Zeiten der Pandemie, die ein neues Schlaglicht auf die Arbeiten der Künstlerin wirft. Ihre Fassadenarbeit kann auch als eine Metapher für die durch Corona ausgelösten gesellschaftlichen Transformationen gelesen werden. Indem Annett Zinsmeister im wahrsten Sinne des Wortes das Innere nach Außen stülpt und für das bislang Unsichtbare sensibilisiert, regt ihre Installation nicht zuletzt zum Nachdenken an: über das Verhältnis von Mensch und Umwelt, über Raum zwischen Realität und Fiktion, analog und digital, zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit.

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Annett Zinsmeister

Kuratorin: Dr. Nicole Fritz

Wir danken unseren Premiumsponsoren

BW BANK

erbe power your performance.

Kreissparkasse Tübingen

REISCH

Foto: Manfred Grohe 1982

## PHILOSOPHENWEG 79–81

Das in den 1960er Jahren entstandene Wohngebiet *Wanne* im Norden Tübingens wurde 1968 um zwei markante achteckige Bauten erweitert. Eines der beiden mehrstöckigen Gebäude war als *Hotel am Herbstenhof* mit einem Restaurant und einer Bar auf ein internationales Publikum ausgerichtet.
Entsprechend der Vision der autogerechten Stadt waren unmittelbar in der Nachbarschaft der Häuser eine Tankstelle und eine *Wagenpflegestation* untergebracht.
Heute bergen die Bauten kleine Wohnappartements. Dem Zeitgeist und der Ästhetik der 1960er Jahre entsprechend wurden bei beiden Hochhäusern neueste industrielle Materialien wie beispielsweise Beton verwendet. Bis heute erhalten und unverändert ist die Metallverkleidung der Außenfassade.

Die beiden Hochhäuser wurden von den Stuttgarter Architekten Otto Jäger und Werner Müller geplant, die auch für die Wohnhochhäuser Asemwald bei Stuttgart verantwortlich sind.

# BIOGRAFIE ANNETT ZINSMEISTER

Annett Zinsmeister
Foto: ERWINO

**Annett Zinsmeister** studierte Kunst und Architektur an der Hochschule der Künste Berlin, sowie Kultur- und Medienwissenschaften an der Humboldtuniversität zu Berlin. Seit 2000 Lehre an Kunsthochschulen und Universitäten, 2003 Ruf zur Professorin. Ihr Werke wurden vielfach publiziert und sind in Ausstellungen, Biennalen und Sammlungen weltweit vertreten u.a. im MoMA - Museum of Modern Art in New York/USA.

Annett Zinsmeister lebt und arbeitet in Berlin. Mehr Informationen: www.annett-zinsmeister.de

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2021 **Kunsthalle Tübingen** (E), Galerie Blueríder, Taipeh / Taiwan (G), **NGBK** Berlin (G)
2020 MPV Gallery Den Bosch / Niederlande (E), JD Malat Gallery London / United Kingdom, 2019 **Deutscher Künstlerbund** Berlin, Galerie Lausberg Düsseldorf 2018 dr.julius I ap Berlin, MPV Gallery, Knokke / Belgien 2017 1st **Biennale Orléans** FRAC - Les turbulences, Orléans / Frankreich, Galería Impakto Lima/Peru (G), **GKG** Bonn 2016 3rd **Biennale Istanbul** / Türkei, Museum Ritter Waldenbuch, BNKR München, Städtische Galerie Kirchheim / Teck, Galerie NMerino Paris / Frankreich 2015 **MoMA York**/USA (G), Osthaus Museum Hagen (G), PEAC Freiburg (G), Galería Impakto Lima/Peru (G), Kunstverein Neuhausen (E), 2014 **Museum für Konkrete Kunst** Ingolstadt (G), **Museo de Arte Contemporáneo** Lima / Peru (G), **Kunstmuseum** Stuttgart (G),....

## MONOGRAFIEN (AUSWAHL):

**Real Fiction**. Installationen von Annett Zinsmeister (erscheint 2021), **The Art of Fold** (erscheint 2021), Annett Zinsmeister - **Searching for Identity** (2012), **Plattenbau**. Art Projects by Annett Zinsmeister (2011), **Krieg + Stadt**. Eine Reise nach Sarajevo (2008), Plattenbau oder die Kunst Utopie im Baukasten zu warten (2002)

## AUSSTELLUNGSDATEN

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Wynrich Zlomke

### Pressegespräch
Donnerstag, 20. Mai, 11 Uhr

### Eröffnung
Freitag, 21. Mai, 18 Uhr

### Ausstellungslaufzeit
Ab dem 22. Mai 2021

### Kunsthalle Tübingen
Philosophenweg 76
D-72076 Tübingen
M: info@kunsthalle-tuebingen.de
T: +49 (0) 7071 9691 - 0 / - 20

### Öffnungszeiten
donnerstags: 11 bis 19 Uhr,
dienstags bis mittwochs und freitags bis sonntags:
11 bis 18 Uhr
Die Kunsthalle Tübingen ist an allen Feiertagen geöffnet.

Nach Voranmeldung gewähren wir Dienstag bis Freitag (außer feiertags) Schulklassen den Eintritt bereits ab 8:30 Uhr.

### Eintrittspreise
regulär 10 € | ermäßigt 8 € | Jahreskarte 30 €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre erhalten durchgehend freien Eintritt in die Ausstellung, Studierende immer donnerstags

### Anfahrt
Buslinien 5, 13 und 17, Haltestelle Kunsthalle
Mit dem Auto: Ausfahrt Tübingen Nord, Zufahrt und Parkplätze sind ausgeschildert

### Kontakt Presse
Lisa Maria Maier, wiss. Volontärin
M: presse@kunsthalle-tuebingen.de | T: +49 (0) 7071 9691 - 16

## PRESSEBILDER

Folgende und weitere Bilder senden wir Ihnen auf Anfrage gerne als Pressebilder für die das AUSSER HAUS-Projekt der Kunsthalle Tübingen ANNETT ZINSMEISTER: INSIDE_OUT zu. Wenden Sie sich hierfür per E-Mail an presse@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch an 07071 9691 0. Besagte Bilder sind ausschließlich zur Berichterstattung über besagtes Kunsthallen-Projekt zu nutzen. Bitte berücksichtigen Sie die aufgeführten Bildunterschriften. Bitte berücksichtigen Sie die aufgeführten Bildunterschriften. Bitte beachten Sie, dass die Bilder in keiner Weise verändert (angeschnitten, überschrieben, farblich verändert, über den Bund gedruckt, bis zur Seite auslaufen etc.) werden dürfen.
Für die Nutzung der Werkabbildungen der Künstler*innen, die von der VG-Bild-Kunst vertreten werden gilt zusätzlich: Eine genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilddateien von Werken ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung im Rahmen des für die Berichterstattung über die Ausstellung gebotenen Umfangs gemäß §50 UrhG zulässig (in zeitlicher Hinsicht drei Monate vor Beginn bis sechs Wochen nach Ender der Ausstellung). Hierbei müssen jeweils der Copyright-Vermerk der VG Bild-Kunst verwendet werden sowie im Fall von Online-Nutzungen (bei max. 1024 x 640 px) eine Hinterlegung in der IPTC-Daten gem. § 6 Abs. 3 erfolgen. Die Nutzung jener Bilder in den Sozialen Medien ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

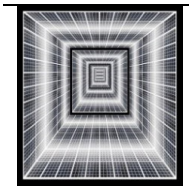
Downloadlink zu den Pressenunterlagen inkl. Pressebilder: shorturl.at/sHJN8

Annett Zinsmeister
Foto: ERWINO

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Wynrich Zlomke

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Annett Zinsmeister: Inside_Out 2021
Installation Kunsthalle Tübingen
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Annett Zinsmeister



Annett Zinsmeister,
MdV Tunnel, 2020
© Annett Zinsmeister, VG Bild-Kunst, Bonn 2021