



KUNSTHALLE  
TÜBINGEN

24.07.2021 – 13.02.2022



JENES SELBST / UNSER SELBST

ALBERTA

OVERLAP

## Liebe Besucherin, lieber Besucher,

der Wunsch, eine Ausstellung mit Marina Abramović zu machen, entstand vor vielen Jahren. In den 1990er Jahren forschte ich zu Joseph Beuys und lernte auch das Werk von Marina Abramović kennen. Wie Beuys, der in diesem Jahr 100 Jahre geworden wäre, hat auch die 1946 in Belgrad geborene Marina Abramović bis heute in ihrer Kunst unermüdlich und authentisch Zeugnis über die Arbeit am eigenen Selbst abgelegt. Während sein Werk letztlich auf die Metaerzählung der Anthroposophie verweist, leitet Marina Abramović ihre Bilder aus einer radikalen Natur- und Körperbefragung ab. Beiden gemeinsam jedoch ist die Intention, unsere seelischen Tiefenschichten zu aktivieren und für die – heute oft ausgegrenzten – spirituellen Dimensionen des Lebens zu sensibilisieren.

Als ich vor drei Jahren erfuhr, dass die weltweit bekannte Marina Abramović seit den 1970er Jahren immer wieder in Tübingen in der Galerie Ingrid Dacić gastiert hatte, wusste ich, dass dies der richtige Ort und die richtige Zeit ist, in der Universitätsstadt eine Ausstellung mit Marina Abramović zu realisieren. »Ich habe so viele gute Erinnerungen an Tübingen«, sagte Marina Abramović uns in einem Zoomgespräch im Vorfeld der Ausstellung, »von der Familie Dacić wurden wir sehr herzlich aufgenommen, es war wie im Paradies.« Es war allen am Projekt Beteiligten eine große Freude und ein unvergessliches Erlebnis, mit Marina Abramović und ihrem Studio die innere Reise der Künstlerin an ausgewählten Hauptwerken nachzuzeichnen.

Der Titel der Schau, **JENES SELBST / UNSER SELBST** verweist auch darauf, dass unsere Identität im Wechselverhältnis zu anderen entsteht. Auf ganz andere Art und Weise bildlich veranschaulicht hat diesen Zusammenhang auch Annett Zinsmeister mit ihrer Fassadenarbeit **INSIDE\_OUT** gegenüber der Kunsthalle. Das Innere ist das Äußere – dies entspricht auch dem Selbstverständnis der Kunsthalle im 50. Jahr ihres Bestehens, indem wir uns bemühen, offen für alle zu sein, transparent und im Energiedialog mit unserem Publikum.

Daher freue ich mich auf im wahrsten Sinne des Wortes echte bzw. reale Begegnungen mit Ihnen.

Herzlich, Ihre

Nicole Fritz

DIREKTORIN & VORSTAND DER STIFTUNG KUNSTHALLE TÜBINGEN





**MARINA ABRAMOVIĆ**  
**JENES SELBST / UNSER SELBST**  
**24.07.2021 – 13.02.2022**

Marina Abramović fasziniert mit Performance, Filmen und zuletzt dem Opernprojekt *7 Deaths of Maria Callas* weltweit ihr Publikum. Weniger bekannt ist, dass die Pionierin der Performance Art in ihrer Anfangszeit in den 1970er Jahren bis ins Jahr 2000 auch in Tübingen, in der Galerie Ingrid Dacić, zu Gast war. Die Ausstellung der Kunsthalle Tübingen widmet sich jetzt erstmals den spirituellen Aspekten im Werk von Marina Abramović.

An die Tradition der europäischen Mystik anknüpfend, hat die Pionierin der Performance Art in den letzten fünf Jahrzehnten ihres Schaffens einen undogmatischen, individuellen Zugang zum Transzendenten entwickelt, der die religiösen Traditionen um schamanistische, alchemistische und buddhistische Elemente erweiterte.

Über ihre Arbeit am eigenen »Selbst« hat sie über die letzten fünfzig Jahre in der Sprache der Kunst mit unterschiedlichsten Medien authentisch Zeugnis abgelegt.

Die von Nicole Fritz in enger Zusammenarbeit mit Marina Abramović kuratierte Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen widmet sich erstmals den spirituellen Aspekten im Werk der Künstlerin und folgt ihrem *Rite de Passage* – ihrer Reise ins eigene Innere – an ausgewählten Hauptwerken.



Ulay/Marina Abramović, *Point of Contact*, January/August 1980 © Ulay/Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021 & ihre Rechtsnachfolger Courtesy of the Marina Abramović Archives

Marina Abramović, *The Life*, 2019 © Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Courtesy of the Marina Abramović Archives and Tin Drum, Inc

vorhergehende Seite: Marina Abramović, *Portrait with Golden Mask*, 2009  
© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021 Courtesy of the Marina Abramović Archives

Diese beginnt mit Werken ihrer frühen Phase und wird mit bislang unveröffentlichtem Archivmaterial aus der Galerie Ingrid Dacić belegt.

Sie setzt sich in der gemeinsamen, zwölfjährigen Zusammenarbeit von Marina Abramović mit Ulay fort, aus der die titelgebende Arbeit *That Self* (1980) hervorging, und reicht bis in die 1990er Jahre. In diesen entstand die interaktive Objektkunst der Künstlerin sowie Videoarbeiten, die in die Zukunft weisen und bereits damals ein neues empathisches Natur- und Umweltbewusstsein propagierten, das heute aktueller denn je ist.

Am Ende ihrer Entwicklung steht die im wahrsten Sinne des Wortes selbstbewusste Künstlerin, engagierte Impulsgeberin und charismatische Performance-Lehrerin Marina Abramović, die ihre Erfahrungen in Workshops und dem von ihr gegründeten Marina Abramović Institute (MAI) weitergibt, um das Publikum in kollektiven Übungen – wie *Counting the Rice* (2015) über die Kunst wieder mit sich selbst in Kontakt zu bringen. Erstmals wird in Tübingen auch Arbeit *The Life* (2019) im musealen Rahmen zu sehen sein, eine der jüngsten Arbeiten der Künstlerin, in der diese dem Publikum im Ausstellungsraum mittels neuester Mixed Reality-Technik virtuell erscheint.

**ZUR AUSSTELLUNG ERSCHEINT IM VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER UND FRANZ KÖNIG EIN UMFASSENDE KATALOG (DEUTSCH/ENGLISCH) MIT INTERDISZIPLINÄREN BEITRÄGEN VON ERICH ACKERMANN, HARTMUT BÖHME, JEANNETTE FISCHER, NICOLE FRITZ, ANTJE VON GRAEVENITZ, VOLKER LEPPIN UND BERNHARD PÖRKSEN.**

**KURATIERT VON NICOLE FRITZ IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT MARINA ABRAMOVIĆ UND IHREM STUDIO.**

Marina Abramović, *The Kitchen V, Carrying the Milk*, aus der Serie: *The Kitchen, Homage to Saint Teresa*, 2009 © Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021 Courtesy of the Marina Abramović Archives

Marina und Ulay bei Familie Dacić, Tübingen, 1976 Courtesy of the Ingrid Dacić Archive







Marina Abramović, *The Current*, 2017  
© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Courtesy of the Marina Abramović Archives

Bei unseren Führungen & Angeboten achten wir auf die Einhaltung des Sicherheitsabstandes zwischen den Teilnehmenden.

Deswegen behalten wir uns vor, die Teilnehmendenzahl ggf. zu begrenzen.

Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten.

Voranmeldungen und Führungsanfragen per E-Mail an [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 969112

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

DONNERSTAGS, 17 UHR  
SAMSTAGS & SONNTAGS, 15 UHR  
SONNTAGS, 11:30 UHR

An allen Feiertagen bieten wir öffentliche Führungen an.  
Bitte entnehmen Sie die Termine unserem Veranstaltungskalender.

- Führungsgebühr: 4 € zzgl. Eintritt
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen

DO., 2. SEPT 2021, 4. NOV 2021, 3. FEBRUAR 2022, 17:30 UHR

## DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

- Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt
- ab 3 Personen
- nach Voranmeldung
- bitte beachten Sie, dass an diesen Tagen die öffentliche Führung entfällt

FR., 3. SEPT 2021, 17 UHR

## TANDEM FÜHRUNG

Mit der Psychoanalytikerin Jeannette Fischer & Kunsthallen-Direktorin Nicole Fritz

- Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt
- nach Voranmeldung

SA., 23. OKT, 27. NOV & 11. DEZ 2021,  
22. JAN 2022, 16 UHR

## FAMILIENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG MARINA ABRAMOVIĆ

An ausgewählten Werken in der Ausstellung

Von Wildfang über Neunmalklug bis zum Tagträumer – eine Familie vereint viele verschiedene Persönlichkeiten. In unserer eigens auf Familien zugeschnittenen Führung komme alle, von klein bis groß, gemeinsam auf ihre Kosten.

- Führungsgebühr: 4 € zzgl. Eintritt, Kinder unter 18 Jahre haben freien Eintritt in die Kunsthalle
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
- nur nach Voranmeldung

## PRIVATE FAMILIENFÜHRUNG

In Corona-Zeiten eine Führung exklusiv für Sie und Ihre Lieben: Bei der Buchung einer Familienführung (Eltern oder Großeltern mit Kindern) schenken wir Ihnen einen Eintritt!

- Führungsgebühr: 65 € zzgl. Eintritt (1 Person erhält freien Eintritt)
- nach Voranmeldung / Buchung

## PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN

- nach Voranmeldung
- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 60 € zzgl. Eintritt
- maximale Zahl der Teilnehmenden: 28 Personen

JEDEN MI. & FR., 15 UHR

## KUNSTHALLE 60+

Auf einen Kaffee mit der hl. Teresa von Ávila

Im fachkundig geführten Rundgang durch die Schau erfahren Sie als kunstinteressierte Best Ager Wissenswertes, Interessantes und Überraschendes über die Marina Abramović-Ausstellung und die gezeigten Werke. Beim gemeinsamen Kaffee und Kuchen im C.A.F.É. KUNSTHALLE tauschen Sie sich in entspannter Atmosphäre über den Kunstmittag in der Kunsthalle aus. Ein Genuss für alle Sinne!

- ermäßigter Eintritt
- Die Führung mit Doris Neururer ist für Sie kostenfrei. (Bitte beachten Sie, dass die Kosten für den Café-Besuch nicht im Eintritt inbegriffen sind.)
- ab 3 Personen
- nach Voranmeldung

MI., 13. OKT 2021, 16:30 UHR

MI., 26. JAN 2022, 16:30 UHR

## KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER\*INNEN

mit **Zita Hartel**,

wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER\*INNEN ist für alle Neulinge in der Kunstwelt. Wir bieten einen einfachen Zugang zur Kunst in unserer Ausstellung in einfacher deutscher Sprache. Der Rundgang ist für alle, die sich für Kunst interessieren.

KUNSTHALLE FOR BEGINNERS is for all newbies in the artworld.

We offer an easy approach in an easy German language for everyone who is interested in art.

- ermäßigter Eintritt / Reduced entry
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen / for 3 and more attendees
- nach Voranmeldung per E-Mail an [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12 / with advance notification by e-mail to [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de) or by telephone from Monday to Friday (mornings) on +49 (0)7071 9691 12

## JEDEN ZWEITEN DONNERSTAG IM MONAT, 18 UHR

(FEIERTAGE & SONDERVERANSTALTUNGEN AUSGENOMMEN)

## OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

mit **Lisa Maria Maier**,

wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

Mit ihrer Kunst prägt Marina Abramović seit den 1970er Jahren entschieden die Kunstwelt mit. Spätestens seit ihrer Langzeit-Performance *The Artist Is Present* im New Yorker Museum of Modern Art im Jahr 2010 ist sie weltweit bekannt. In einer ungezwungenen Führung durch die Ausstellung erfährt ihr, wie sich die Künstlerin über Jahrzehnte hinweg mit spirituellen Aspekten verschiedener Religionen und Kulturen auseinandersetzt und wie sich diese in ihren Werken widerspiegeln. Bei einem anschließenden Apéro besteht die Möglichkeit, sich gemeinsam über die ausgestellten Werke und deren Hintergründe auszutauschen.

- ohne Anmeldung
- es fällt keine Führungsgebühr an
- inkl. einem Freigetränk
- jeden Do. ist der Eintritt für Studierende frei!
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen

FR., 20. AUG 2021, 16:30 UHR

SA., 15. JAN 2022, 11:30 UHR

## AB IN DIE WANNE! STADTTEIL-FÜHRUNG ANLÄSSLICH DES AUSSER HAUS-PROJEKTS INSIDE\_OUT VON ANNETT ZINSMEISTER

mit **Zita Hartel**,

wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

Ihre eindrücklichen räumlichen Interventionen machten Annett Zinsmeister weltbekannt. Für das zweite AUSSER-HAUS-Projekt der Kunsthalle Tübingen verändert sie nun unseren Blick auf eines der zwei 1960er Jahre-Hochhäuser gegenüber der Kunsthalle – ein wunderbarer Anlass, die Gegend um die Kunsthalle, genannt die Wanne, besser kennenzulernen. Zita Hartel stellt Ihnen im gemeinsamen Stadtspaziergang zentrale Straßen, Plätze und Gebäude vor.

- Teilnahmegebühr: 6 €
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
- Führungsdauer: ca. 60 Minuten
- Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Tübingen
- nach Voranmeldung per E-Mail an [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Fr. unter +49 (0)7071 9691 12



FR., 30. JULI, SA., 31. JULI, SO., 1. AUG 2021, 21 UHR

## TRÄNEN DER DAPHNE – OPEN AIR-FILM MIT HALBSZENISCHEM UND KONZERTANTEM SPIEL

Film der Künstlergruppe GOLDSTAUB, mit Vorgespräch

Wovon hängt unser aller Leben ab, wenn nicht von den Geschöpfen, die unseren Sauerstoff produzieren – den Pflanzen? Dennoch wurden sie in der westlichen Kultur bisher wenig beachtet und geschätzt. Inspiriert von der antiken Erzählung spürt die Künstlergruppe Goldstaub in ihrer Arbeit *Tränen der Daphne* der Beziehung von Mensch und Pflanze nach. Open Air präsentiert Goldstaub *Tränen der Daphne* als Langfilm mit ortsspezifischer Sound-Installation und halbszenischem und konzertantem Spiel, das durchwoben ist von der Musik Francesco Cavallis.

- Tickets: regulär 20 € | ermäßigt 10 €
- Vorverkauf am Empfang der Kunsthalle oder als Online-Ticket über [kunsthalle-tuebingen.de](http://kunsthalle-tuebingen.de)

Gefördert durch:



WÜSTENROT STIFTUNG



DO., 30. SEPT 2021, 19 UHR

## MARINA ABRAMOVIĆ UND TÜBINGEN

Galeristin Ingrid Dacić im Gespräch mit Nicole Fritz

Zwischen den Jahren 1975 und 2000 war Marina Abramović, ab 1976 auch gemeinsam mit dem Künstler Ulay, mehrmals in der damals in Tübingen ansässigen Galerie Ingrid Dacić zu Gast. Hier wurden Performances wie *Freeing the Memory* sozusagen erstmals »im Wohnzimmer« erprobt und der Öffentlichkeit vorgestellt. Im Gespräch mit Dr. Nicole Fritz erinnert sich die Galeristin Ingrid Dacić an die ersten Ausstellungen mit Marina Abramović am Anfang ihrer Künstlerkarriere.

- Teilnahmegebühr: 6 Euro zzgl. Eintritt
- nach Voranmeldung per E-Mail an [info@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Künstlergruppe GOLDSTAUB bei den Dreharbeiten zum Film *Tränen der Daphne*  
Foto: Jeffrey Döring





SO., 17. OKT 2021, 11:30 UHR

## ARTE-FILMVORFÜHRUNG MARINA ABRAMOVIĆ – DIE KUNST DES HÖRENS

**Film-Matinée und Gespräch mit Dr. Nicole Fritz über die  
Ausstellung JENES SELBST / UNSER SELBST  
in Kooperation mit dem Kino Arsenal und ARTE**

Mit der Abramović-Methode vereint Marina Abramović eine Reihe von Workshops und Übungen, in denen das Publikum lernt, den eigenen Körper und Geist durch Konzentration und die Präsenz im »Hier und Jetzt« bewusst wahrzunehmen. Der 2019 entstandene Dokumentarfilm begleitet das innovative Projekt der Künstlerin an der Alten Oper Frankfurt, in der sie das Konzertpublikum in mehrstündigen Übungen darauf vorbereitet, Musik »anders« zu hören. Abschluss der Übungen bildet schließlich ein Konzerterlebnis mit der Geigerin Carolin Widmann, dem Cellisten Nicolas Altstaedt, dem Pianisten Fazil Say und vielen anderen. Retrospektiv beleuchtet der Film aber auch das ereignisreiche Leben der Performance-Künstlerin. Dokumentation von Andreas Gräfenstein, ARTE/ZDF 2019, 52 Min.

- **Veranstaltungsort:** Kino Arsenal, Tübingen
- **der Eintritt ist frei**
- **begrenzte Zahl an Teilnehmenden**
- **nach Voranmeldung unter [www.arsenalkinos.de](http://www.arsenalkinos.de)**



## DO., 21. OKT 2021, 19 UHR LET'S TALK ABOUT ART Sammlerin Carolin Scharpff-Striebich im Gespräch mit Nicole Fritz

»Eine Kunstsammlung spiegelt auch immer die eigene Lebensgeschichte wider«, sagt die Sammlerin Carolin Scharpff-Striebich. Seit 2004 hat sie die Leitung der Sammlung Scharpff angetreten, die ihre Eltern Rudolf und Ute Scharpff seit den 1960er Jahren aufgebaut haben.

Die Sammlung mit dem Fokus auf abstrakter sowie figurativ-expressiver Kunst umfasst heute über 400 Arbeiten international renommierter Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland, Amerika und England wie Neo Rauch, Christopher Wool oder Bridget Riley. Unter dem Motto »Offenes Depot« stellt sie ausgewählten Museen in Deutschland regelmäßig Werke ihrer elterlichen sowie ihrer eigenen Sammlung für Ausstellungen und Räume zur Verfügung. An dem Vortragsabend in der Kunsthalle erläutert sie das Konzept ihrer Sammlung und spricht mit Nicole Fritz über aktuelle Tendenzen auf dem Kunstmarkt und in der Kunst.

- **Teilnahmegebühr: 6 Euro zzgl. Eintritt**
- **nach Voranmeldung per E-Mail an [info@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.**

FR., 20. AUG, 17. SEPT, 15. OKT, 19. NOV, 10. DEZ 2021,  
14. JAN 2022, 18 UHR

## BEWUSST BEWEGEN YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE

Kunst bringt unseren inneren Resonanzraum zum Klingen. Insbesondere die Kunst von Marina Abramović schult unsere bewusste Wahrnehmung von Zeit und Raum. Auf ähnliche Art und Weise wirkt auch die Kunst des Yoga. Durch Meditation und Yoga nehmen wir unseren Körper und die Umgebung auf eine ganz besondere, fokussierte Art und Weise wahr.

Unser neues Angebot mit Anke Weischer-Kip bietet die Möglichkeit, den äußeren und inneren Raum, sich selbst und die Kunst von Marina Abramović im ganz persönlichen Prozess zu begegnen und nonverbal mit den ausgestellten Werken in Beziehung zu treten.

Nach einem kurzen Gang durch die Ausstellung lassen wir uns bewusst und achtsam auf die Werke ein. Ohne Anstrengung eröffnen sich in den Asanas (Haltungen des Yoga) ganz entspannt neue Erkenntnisse, überraschende Perspektiven und Freiräume.

Bringen Sie bequeme Kleidung und eine Yoga- bzw. Gymnastikmatte mit.

- **Kursleitung:** Anke Weischer-Kip
- **Teilnahmegebühr: 10 € / Person**
- **Teilnehmerzahl: mind. 5, max. 10 Personen**
- **nach Voranmeldung per E-Mail an [info@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12**

Marina Abramović, *Confession*, 2010, © Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Courtesy of the Marina Abramović Archives  
Foto links: Carolin Scharpff-Striebich, Detail, Foto: Regine Petersen



# Bitte beachten Sie folgende Informationen für unsere Workshops:

- **Zahl der Teilnehmenden: mind. 5, max. 12 Personen, Samstags-Akte mind. 3, max. 8 Pers.**
- **nach Voranmeldung per E-Mail an: [info@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12**
- **Bei unseren Führungen und Angeboten achten wir auf die Einhaltung des Sicherheitsabstandes zwischen den Teilnehmenden. Deswegen behalten wir uns vor, die Zahl der Teilnehmenden ggf. zu begrenzen.**

**FR., 27. AUG 2021, 15:30–19:30 UHR**

## SELBSTBILDNISSE ERSCHAFFEN

**Workshop mit dem Künstler Martin Alber**

In diesem Workshop werden wir zeichnerische Selbstporträts gestalten. Dabei verwenden wir als Vorlage Fotografien von uns selbst oder von anderen Personen, die Sie mitbringen. Sie lernen Techniken kennen, wie Sie aus einer fotografischen Vorlage Ihre ganz eigene, zeichnerische Version eines Selbstporträts erschaffen.

Bitte bringen Sie mit: mindestens zwei Bildvorlagen und je eine Kopie in Schwarz-Weiß auf A4- oder A5-Format. Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden.

- **keine Vorkenntnisse erforderlich, für Jugendliche und Erwachsene**
- **Teilnahmegebühr: 30 € (inkl. Materialien)**

**FR., 10. SEPT 2021, 15:30–18:30 UHR**

## ZEICHNEN: INTUITIV UND EXPERIMENTELL

**Workshop mit dem Künstler Martin Alber**

Die Arbeit von Marina Abramović provoziert existentiell Seins-Zustände des Menschen. In diesem Workshop soll es darum gehen, Zeichnen als Möglichkeit der Erkundung unserer Umwelt zu erleben. Wir werden eine Reihe von experimentellen und intuitiven Zeichentechniken kennenlernen und arbeiten mit geschlossenen Augen, aus der Erinnerung oder assoziativ. Auf diese Weise entstehen neue Blickwinkel auf unsere Umgebung und damit auch auf uns selbst. Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden.

- **keine Vorkenntnisse erforderlich, für Jugendliche und Erwachsene**
- **Teilnahmegebühr: 25 € (inkl. Materialien)**

**SA., 30. OKT 2021, 10–13 UHR**

**SA., 22. JAN 2022, 10–13 UHR**

## SAMSTAGS-AKTE

**Workshop mit dem Künstler Martin Alber**

Sie möchten sich mit der menschlichen Figur zeichnerisch beschäftigen? In diesem Workshop haben Sie die Möglichkeit, Kenntnisse im Figurenzeichnen zu erwerben, aufzufrischen oder weiterzuentwickeln. Nach einführenden Übungen werden wir vor Modell zeichnen und dabei verschiedene Zeichentechniken einsetzen.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden.

- **keine Vorkenntnisse erforderlich, für Jugendliche und Erwachsene**
- **mind. 3, max. 8 Teilnehmende**
- **Teilnahmegebühr: 35 € (inkl. Materialien)**

**SA., 20. NOV 2021, 10–13 UHR**

## EINE FORM DES EIGENEN SELBST MODELLIEREN

**Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller**

Wer bin ich und was zeichnet mich eigentlich aus? Inspiriert von Marina Abramovićs eindringlicher Kunst reflektieren wir, welche individuellen Eigenschaften wir besitzen – ruhe ich in mir oder bin ich ständig in Bewegung? Anschließend modellieren wir in Modelliermasse und versuchen, eine Facette unseres Selbst in einer dreidimensionalen Form darzustellen.

- **keine Vorkenntnisse erforderlich, für Jugendliche und Erwachsene**
- **Teilnahmegebühr: 25 € (inkl. Materialien)**



Marina Abramović, *Sleeping under the Banyan Tree*, 2010  
© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Courtesy of the Marina Abramović Archives



# Kunst als Mittler – Gespräche über Innere und Äußere Friedens- prozesse

Eine Kooperation der Kunsthalle Tübingen und der Berghof Foundation zum 50. Jubiläum beider Institute.

Kunst aller Zeiten erzählt von existentiellen Momenten und ist nicht selten auch Ausdruck von Bewältigung persönlicher beziehungsweise kollektiver Krisen. In der Überzeugung, dass Kunst nicht nur für den Einzelnen, sondern für die Gesellschaft auf ganz besondere Art und Weise sinnstiftend sein kann, hat die Kunsthalle Tübingen gemeinsam mit der Berghof Foundation eine Gesprächsreihe mit dem Titel *Kunst als Mittler – Gespräche über innere und äußere Friedensprozesse* entwickelt.

DO., 7. OKT 2021, 19 UHR

MARINA ABRAMOVIĆ.  
JENES SELBST / UNSER SELBST

Jeannette Fischer  
Psychoanalytikerin, Zürich

MI., 10. NOV 2021, 18 UHR

KUNST, KONFLIKT, FRIEDEN.  
ÜBER KREATIVITÄT IN  
TRANSFORMATIONSPROZESSEN

Dr. Günther Bächler  
ehem. Diplomat und Friedensforscher

FR., 26. NOV 2021, 18 UHR

GÖTTLICHER EROS.  
ZUR WEIBLICHEN MYSTIK  
IM MITTELALTER

Prof. Dr. Volker Leppin  
Evangelisch-Theologische Fakultät, Universität Tübingen

DO., 2. DEZ 2021, 19 UHR

ESTHER SHALEV-GERZ:  
BETWEEN THE SHADOW  
AND THE MONUMENT  
AGAINST FACISM

Esther Shalev-Gerz  
Künstlerin, Paris (Vortrag in englischer Sprache)

FR., 28. JAN 2022, 18 UHR

PAUL KLEE – MALEN ALS  
FRIEDENSMISSION

Prof. Dr. Thomas Knubben  
Institut für Kulturmanagement, PH Ludwigsburg

Die Vorträge sind kostenlos, um Anmeldung wird gebeten unter:  
info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag  
(vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.







Marina Abramović, *Boat Emptying, Stream Entering 2*, 2001

© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Courtesy of the Marina Abramović Archives

## Betreuung während der Ausstellung KUNSTHALLE FÜR KIDS

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG  
ZWISCHEN 14 UND 17 UHR

NEU!  
JETZT AUCH  
JEDEN  
SAMSTAG!

bieten wir Familien mit Kindern einen ganz besonderen Service an: Während die Erwachsenen an der öffentlichen Führung teilnehmen, eigenständig die Ausstellung erkunden oder im C.A.F.É. Kunsthalle nebenan leckere Speisen und Getränke genießen, nähern sich die Kinder – betreut durch die Kunstvermittler\*innen des Hauses – altersgerecht, ungezwungen und spielerisch der Kunst der aktuellen Ausstellung. Im Atelier der Kunsthalle wird unter fachkundiger Anleitung dann praktisch gearbeitet. Dabei erleben die Kinder den Umgang mit verschiedenen Werkstoffen sowie künstlerischen Techniken und runden das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke ab. Kinder können über die Laufzeit des Angebots jederzeit gebracht und abgeholt werden.

- jeden Samstag und Sonntag, 14–17 Uhr
- Kinder von 6 bis 12 Jahren
- ohne Voranmeldung
- keine durchgehende Anwesenheitspflicht
- Kosten: 5 € pro Kind (pro Geschwisterkind 3 €)

Die Kunstvermittlung wird gefördert von



## BELIEBT! KINDERGEBURTSTAGE IN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN FEIERN

Bereiten Sie Kindern mit einer Geburtstagsfeier im Kinderatelier der Kunsthalle Tübingen ein besonderes Erlebnis: Zusammen mit Freunden kreativ sein, Kunst hautnah erleben und selbst künstlerisch aktiv werden. Von unseren Kunstvermittler\*innen professionell betreut, können sich die kleinen Gäste außerhalb der eigenen vier Wände künstlerisch austoben. Gerne stimmen wir die Vermittlungsinhalte mit Ihnen ab.

- nach Voranmeldung per E-Mail an [info@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12
- für Kinder ab 6 Jahren, max. 12 Kinder
- Dauer: 2 Stunden (oder nach Vereinbarung)
- Kosten für 2 Stunden: 120 € inkl. Materialien

## FÜHRUNGEN & WORKSHOPS FÜR KINDERGÄRTEN & SCHULKLASSEN

- nach Voranmeldung
- für Kindergärten, 3 bis 6 Jahre
- für Grundschulen, 6 bis 10 Jahre
- für weiterführende Schulen, Sekundarstufe I, 11 bis 15 Jahre
- für Sekundarstufe II, ab 16 Jahre

### Führung ohne Workshop

- nach Voranmeldung
- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 50 €, Eintritt frei

### Führung mit Workshop

- nach Voranmeldung
- Zahl der Teilnehmenden: max. 25 Kinder und mind. eine Begleitperson
- Dauer: 90 Minuten
- Kosten: 120 €, Eintritt frei

Voranmeldung per E-Mail an [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de) oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Nach Voranmeldung gewähren wir Schüler\*innen im Klassenverband mit Aufsichtsperson von Dienstag bis Freitag (außer feiertags) den Eintritt ab 8:30 Uhr.

## DIENSTAG, 21. SEPT, 16:30 UHR EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG FÜR LEHRPERSONEN

Speziell für Lehrpersonen an Kindergärten und Schulen bietet die Kunsthalle Tübingen einen Rundgang durch die Ausstellung an. Darin stellen wir die aktuelle Schau vor und sprechen mit Ihnen über mögliche Vermittlungsansätze für Ihre Kindergarten- und Schulklassen. Zita Hartel, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle, steht den Lehrpersonen für Fragen gerne zur Verfügung.

- nach Voranmeldung per E-Mail an [fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de)
- bitte nennen Sie bei der Anmeldung den Kindergarten bzw. die Schule, an der Sie unterrichten
- die Teilnahme ist für Lehrpersonen kostenfrei





Marina Abramović, *Counting the Rice*, 2015  
Übung mit Beteiligung des Publikums aus einer  
Workshop-Reihe mit dem Titel *Cleaning the House*  
Courtesy of the Marina Abramović Archives and  
MONA, Tasmania



# JULI

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

**SAMSTAG, 24. JULI, 14–17 UHR**  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

**SONNTAG 25. JULI, 14–17 UHR**  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

**MITTWOCH, 28. JULI & FREITAG, 30. JULI, 15 UHR**  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

**DONNERSTAG, 29. JULI, 18 UHR**  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

**FREITAG, 30. JULI, 21 UHR**  
TRÄNEN DER DAPHNE – FILM MIT HALBSZENISCHEM  
& KONZERTANTEM SPIEL 14  
**Künstlergruppe GOLDSTAUB. Open Air in der Kunsthalle Tübingen**

---

**SAMSTAG, 31. JULI, 14–17 UHR**  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

**SAMSTAG, 31. JULI, 21 UHR**  
TRÄNEN DER DAPHNE – FILM MIT HALBSZENISCHEM  
& KONZERTANTEM SPIEL 14  
**Künstlergruppe GOLDSTAUB. Open Air in der Kunsthalle Tübingen**

# AUGUST

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

**JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR**  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

**JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR**  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

**SONNTAG, 1. AUGUST, 21 UHR**  
TRÄNEN DER DAPHNE – FILM MIT HALBSZENISCHEM  
& KONZERTANTEM SPIEL 14  
**Künstlergruppe GOLDSTAUB. Open Air in der Kunsthalle Tübingen**

---

**DONNERSTAG, 12. AUGUST, 18 UHR**  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

**FREITAG, 20. AUGUST, 16:30 UHR**  
AB IN DIE WANNE! 13  
**Eine Stadteilführung anlässlich des AUSSER HAUS-Projekts**  
**ANNETT ZINSMEISTER: INSIDE\_OUT**

---

**FREITAG, 20. AUGUST, 18 UHR**  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

**DONNERSTAG, 26. AUGUST, 18 UHR**  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

**FREITAG, 27. AUGUST, 15:30–19:30 UHR**  
SELBSTBILDNISSE ERSCHAFFEN 18/19  
**Workshop mit dem Künstler Martin Alber**



Künstlergruppe GOLDSTAUB bei den Dreharbeiten zum Film *Tränen der Daphne*  
Foto: Jeffrey Döring



## SEPTEMBER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

DONNERSTAG, 2. SEPTEMBER, 17:30 UHR  
DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ 10

---

FREITAG, 3. SEPTEMBER, 17 UHR  
TANDEM FÜHRUNG 10  
Mit Psychoanalytikerin Jeannette Fischer & Dr. Nicole Fritz

---

DONNERSTAG, 9. SEPTEMBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 10. SEPTEMBER, 15:30–18:30 UHR  
ZEICHNEN: INTUITIV & EXPERIMENTELL 18/19  
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

---

FREITAG, 17. SEPTEMBER, 18 UHR  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

DIENSTAG, 21. SEPTEMBER, 16:30 UHR  
EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG  
FÜR LEHRPERSONEN 27

---

DONNERSTAG, 23. SEPTEMBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

DONNERSTAG, 30. SEPTEMBER, 19 UHR  
MARINA ABRAMOVIĆ & TÜBINGEN 14  
Nicole Fritz im Dialog mit der ehem. Galeristin Ingrid Dacić

---

## OKTOBER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

SONNTAG, 3. OKTOBER, 11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG 10

---

DONNERSTAG, 7. OKTOBER, 19 UHR  
MARINA ABRAMOVIĆ: JENES SELBST / UNSER SELBST 23  
Vortrag von Jeannette Fischer  
im Rahmen der Jubiläumsreihe *Kunst als Mittler*

---

MITTWOCH, 13. OKTOBER, 16:30 UHR  
KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER 12

---

DONNERSTAG, 14. OKTOBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 15. OKTOBER, 18 UHR  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

SONNTAG, 17. OKTOBER, 11:30 UHR  
ARTE-FILMVORFÜHRUNG  
MARINA ABRAMOVIĆ – DIE KUNST DES HÖRENS 16  
Film-Matinée & Gespräch mit Dr. Nicole Fritz über die  
Ausstellung in Kooperation mit dem Kino Arsenal & ARTE  
Veranstaltungsort: Kino Arsenal, Tübingen

---

DONNERSTAG, 21. OKTOBER, 19 UHR  
LET'S TALK ABOUT ART 16  
Carolyn Scharppf-Striebich im Dialog mit Dr. Nicole Fritz

---

SAMSTAG, 23. OKTOBER, 16 UHR  
FAMILIENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG 11

---

DONNERSTAG, 28. OKTOBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

SAMSTAG, 30. OKTOBER, 10–13 UHR  
SAMSTAGS-AKTE 18/19  
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

---

# NOVEMBER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

ALLERHEILIGEN, MONTAG, 1. NOVEMBER, 11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

---

DONNERSTAG, 4. NOVEMBER, 17:30 UHR  
DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

---

MITTWOCH, 10. NOVEMBER, 18 UHR  
KUNST, KONFLIKT, FRIEDEN. ÜBER KREATIVITÄT IN  
TRANSFORMATIONSPROZESSEN 23

Vortrag von Dr. Günther Bächler  
im Rahmen der Jubiläumsreihe *Kunst als Mittler*

---

DONNERSTAG, 11. NOVEMBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 19. NOVEMBER, 18 UHR  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

SAMSTAG, 20. NOVEMBER, 10–13 UHR  
EINE FORM DES EIGENEN SELBST MODELLIEREN 18/19  
Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

---

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 26. NOVEMBER, 18 UHR  
GÖTTLICHER EROS. ZUR WEIBLICHEN MYSTIK IM  
MITTELALTER 23

Vortrag von Prof. Dr. Volker Leppin  
im Rahmen der Jubiläumsreihe *Kunst als Mittler*

---

SAMSTAG, 27. NOVEMBER, 16 UHR  
FAMILIENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG 11

# DEZEMBER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

DONNERSTAG, 2. DEZEMBER, 19 UHR  
ESTHER SHALEV-GERZ: BETWEEN THE SHADOW AND  
THE MONUMENT AGAINST FACISM 23  
Vortrag von Esther Shalev-Gerz im Rahmen der Jubiläumsreihe  
*Kunst als Mittler* (Vortrag in englischer Sprache)

---

DONNERSTAG, 9. DEZEMBER, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 10. DEZEMBER, 18 UHR  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

SAMSTAG, 11. DEZEMBER, 16 UHR  
FAMILIENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG 11

---

HEILIGABEND, FREITAG, 24. DEZEMBER  
Die Kunsthalle Tübingen ist heute geschlossen

---

1. WEIHNACHTSFEIERTAG,  
SAMSTAG, 25. DEZEMBER, 11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG 10

---

2. WEIHNACHTSFEIERTAG,  
SONNTAG, 26. DEZEMBER, 11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG 10

---

SILVESTER, FREITAG, 31. DEZEMBER  
Die Kunsthalle Tübingen ist heute geschlossen

## JANUAR 2022

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

NEUJAHR: SAMSTAG, 1. JANUAR, 11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG 10

---

HEILIGE DREI KÖNIGE, DONNERSTAG, 6. JANUAR  
11:30 & 15 UHR  
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG 10

---

DONNERSTAG, 13. JANUAR, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 14. JANUAR, 18 UHR  
BEWUSST BEWEGEN. YOGA & MEDITATION 17

---

SAMSTAG, 15. JANUAR, 11:30 UHR  
AB IN DIE WANNE! 13  
Eine Stadtteilführung anlässlich des AUSSER HAUS-Projekts  
ANNETT ZINSMEISTER: INSIDE\_OUT

---

SAMSTAG, 22. JANUAR, 10–13 UHR  
SAMSTAGS-AKTE 18/19  
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

---

SAMSTAG, 22. JANUAR, 16 UHR  
FAMILIENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG 11

---

MITTWOCH, 26. JANUAR, 16:30 UHR  
KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER 12

---

DONNERSTAG, 27. JANUAR, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12

---

FREITAG, 28. JANUAR, 18 UHR  
PAUL KLEE – MALEN ALS FRIEDENSMISSION 23  
Vortrag von Prof. Dr. Thomas Knubben  
im Rahmen der Jubiläumsreihe *Kunst als Mittler*

## FEBRUAR 2022

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN 10  
DO 17 UHR SA & SO 15 UHR SO 11:30 UHR

---

JEDEN SAMSTAG & SONNTAG, 14–17 UHR  
KUNSTHALLE FÜR KIDS 26

---

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15 UHR  
KUNSTHALLE 60+ 11

---

DONNERSTAG, 3. FEBRUAR, 17:30 UHR  
DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ 10

---

DONNERSTAG, 10. FEBRUAR, 18 UHR  
OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG & APÉRO 12



Marina Abramović, *Spirit House – Dissolution*, 1997  
© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021 Courtesy of the Marina Abramović Archives

nächste Seite: Marina Abramović, *Levitation of Saint Teresa*, aus der Serie: *The Kitchen, Homage to Saint Teresa*, 2009 © Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Courtesy of the Marina Abramović Archives





# C.A.F.É. KUNSTHALLE

## ART. FOOD. EVENTS

Gleich neben unseren Ausstellungshallen befindet sich das C.A.F.É. KUNSTHALLE. Das offene, helle Ambiente des Cafés mit der eindrucksvollen Skulptur der Danneckerschen Nymphengruppe sowie die schöne Sonnen- und Gartenterrasse im Grünen laden zum Verweilen ein. Bei einer selbstgemachten Limonade, duftendem Kaffee sowie feinem Kuchen und frischer Bistroküche lassen Sie Ihren Kunsthallen-Besuch ausklingen.

Das C.A.F.É. KUNSTHALLE kann für Sonderveranstaltungen angemietet werden.

C.A.F.É. KUNSTHALLE  
Philosophenweg 76, D-72076 Tübingen  
+49 (0) 7071 88 53 444  
[info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de](mailto:info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Montag geschlossen

Dienstag bis Freitag 10:30–19 Uhr

Samstag, Sonntag und Feiertage 10–19 Uhr

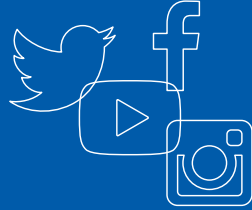
Reservierungen außerhalb dieser Öffnungszeiten nach Vereinbarung.



# Kunsthalle Tübingen

Philosophenweg 76  
D-72076 Tübingen  
+49 (0) 7071 9691 -0 / -20  
info@kunsthalle-tuebingen.de  
kunsthalle-tuebingen.de

Folgen Sie uns auf den sozialen Medien:



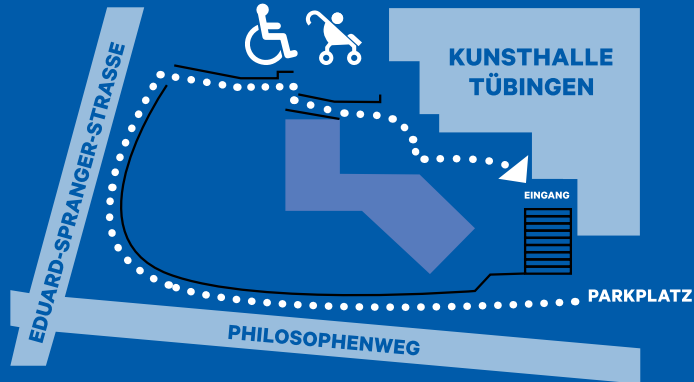
## Anfahrt

BUS: Tübinger Buslinien 5, 13 und 17,  
Haltestelle Kunsthalle

AUTO: Ausfahrt Tübingen Nord,  
Zufahrt & Parkplätze sind ausgeschildert

## Barrierefreier Zugang

über die Eduard-Spranger-Straße



# Öffnungszeiten

MO-SO 11-18 UHR DO 11-19 UHR

ÖFFNUNGSZEITEN FÜR SCHULKLASSEN  
DI-FR AB 8:30 UHR  
(nach Voranmeldung)

DIE KUNSTHALLE TÜBINGEN  
IST AN ALLEN FEIERTAGEN  
(AUCH MONTAGS) GEÖFFNET:

Tag der Arbeit: So., 03.10.2021  
Allerheiligen, Mo., 01.11.2021  
1. Weihnachtsfeiertag: Sa., 25.12.2021  
2. Weihnachtsfeiertag, So., 26.12.2021  
Neujahr: Sa., 01.01.2022  
Heilige Drei Könige, Do., 06.01.2022

Die Kunsthalle Tübingen ist an  
Heiligabend, Fr., 24.12. 2021 und an  
Silvester, Fr. 31.12.2021 geschlossen.

Achtung: geschlossen wegen Ausstellungsumbau  
14.02. bis 03.03.2022

## Eintritt

REG. 10 € ERM. 8 € JAHRESKARTE 30 €

FREIER EINTRITT FÜR KINDER  
UND JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE!

FREIER EINTRITT FÜR STUDIERENDE  
JEDEN DONNERSTAG!

Abbildung Titel: Marina Abramović, *Portrait with White Lamb*, aus der Serie: *Back to Simplicity*, 2010  
© Marina Abramović, VG Bild-Kunst, Bonn 2021 Courtesy of the Marina Abramović Archives

# KUNSTHALLE TÜBINGEN

VORSCHAU  
ERÖFFNUNG: 4.3.2022

## HERZSTÜCKE. SAMMLUNG KUNSTHALLE EMDEN

5. MÄRZ BIS 6. JUNI 2022

Buchen Sie bereits jetzt Ihre  
Führung durch die Schau!  
fuehrungen@kunsthalle-  
tuebingen.de

### PREMIUMSPONSOREN

**BW** BANK

 Kreissparkasse  
Tübingen

**erbe**  
power your performance.

**REISCH Q**

DIE AUSSTELLUNG WIRD  
GEFÖRDERT VON

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



MEDIENPARTNER

**arte**