



KUNSTHALLE
TÜBINGEN



MAX

ST
E
S
T
C
E
D

30.11.2019 — 15.03.2020
TANZ! MAX PECHSTEIN
Bühne, Parkett, Manege



1935

LIEBE BESUCHERIN, LIEBER BESUCHER,

Interpretationen von Kunst sind zeitabhängig und so stellt jede Epoche andere Fragen an die Werke aus vergangenen Zeiten. Nur so ist es zu erklären, dass obwohl die Expressionisten den Körper und die sinnliche Lust am Gesehenen ins Zentrum ihrer Wahrnehmung stellten, Körper und Tanz im Expressionismus erst heute verstärkt zum Thema gemacht werden.

Geleitet von einer solchermaßen körperbezogenen Perspektive wenden wir uns in Kooperation mit den Kunstsammlungen Zwickau erstmals der Bedeutung des Tanzes im Werk von Max Pechstein zu.

Max Pechstein war, wie viele andere Künstlerinnen und Künstler zu Beginn des letzten Jahrhunderts, vom Tanz fasziniert. Die modernen Formen des Tanzes, wie beispielsweise der Ausdruckstanz, hatten für ihn und die damalige Generation junger Künstler eine große Bedeutung. Sie waren Sinnbild des modernen Lebens und Ausdruck eines natürlicheren Körpergefühls. Nicht zuletzt boten sie den Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, den Körper in Bewegung als visuelles Erlebnis zu studieren.

Max Pechstein hielt die Eindrücke von Tanz, Zirkus und Varietévorstellungen in spontanen Skizzen und Ölgemälden fest. Er schwang auch schon mal selbst gerne das Tanzbein und verkleidete sich leidenschaftlich gerne für Kostümbälle. Private Einblicke in sein Leben und Wissenswertes über das Werk des bekannten Expressionisten erfahren Sie aus erster Hand von den Pechstein-Enkeln Alexander und Julia Pechstein, die uns im Rahmen der Ausstellung den bekannten Expressionisten ganz nahe bringen.

Auch für diese Schau haben wir für Sie ein interaktives Format entwickelt, das Ihnen die ausgestellten Werke und das Körpergefühl der Expressionisten einmal anders vermittelt. Wagen Sie das Experiment und entdecken das Œuvre Max Pechsteins angeleitet von der Choreografin Teresa Isabella Mayer, tänzerisch mit dem eigenen Körper.

Sie können die Werke aber auch ganz einfach visuell genießen. Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich, Ihre
Nicole Fritz

DIREKTORIN
KUNSTHALLE TÜBINGEN



MAX PECHSTEIN
TANZENDE PAARE, DETAIL, POSTKARTE AN ERICH HECKEL, BERLIN,
STIFTUNG HISTORISCHE MUSEEN, ALTONAER MUSEUM, HAMBURG
FOTO: ELKE SCHNEIDER

VORHERIGE SEITE
MAX PECHSTEIN
TÄNZERIN IN EINER BAR, 1923/31
PRIVATBESITZ



TANZ! MAX PECHSTEIN
BÜHNE, PARKETT, MANEGE
30.11.2019 – 15.03.2020

»... so ein Körper gibt doch mehr Anregung,
als eine Landschaft es zu tun vermag ...«

Max Pechstein, 1908

Der Tanz erlebt Anfang des 20. Jahrhunderts eine ungeahnte Blüte. Als sinnliche Gegenkraft und unmittelbares Ausdrucksmedium inspiriert er die Kunst und das kulturelle Leben. Unter den Expressionisten war es vor allem auch Max Pechstein (1881–1955), der den Tanz als Inbegriff von Bewegung und individuellem Ausdruck zum wichtigen Sujet erhob.

Das Thema des Tanzes durchzieht das Werk des Mitgliedes der Künstlergruppe *Brücke*, der selbst leidenschaftlich getanzt hat, wie ein roter Faden. In Kooperation mit den Kunstsammlungen Zwickau wendet sich das Ausstellungsprojekt erstmals der Bedeutung des Tanzes im Werk des berühmten Expressionisten zu. Tanz, Varieté und Zirkusdarstellungen, in denen Bewegung und Unterhaltungskultur verschmelzen, werden erstmals genauer in den Blick genommen und auf ihre stilistische und inhaltliche Funktion im Werk von Max Pechstein befragt.

Ausgehend von den expressionistischen Tanzdarstellungen, über die exotischen rituellen Tänze aus Palau, die Darstellungen der Gesellschaftstänze der Goldenen 1920er-Jahre, die Pechstein in Berlin erlebte, bis zu seinem Spätwerk, werden rund 70 Arbeiten in Form einer chronologisch-thematischen Präsentation vorgestellt. Ergänzt werden diese darüber hinaus in der Tübinger Präsentation mit ausgewählten

Tanzdarstellungen anderer Expressionisten sowie kulturhistorischen Exponaten. So werden die Werke mit Fotografien, Filmen und historischen Kostümen in Dialog gebracht, um die Faszination des Expressionisten Max Pechstein für die Unterhaltungs- und Tanzkultur zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Crossover der Medien zu veranschaulichen.

EIN AUSSTELLUNGSPROJEKT IN KOOPERATION MIT DEN
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU, MAX-PECHSTEIN-MUSEUM

KURATORINNEN

Annika Weise und Nicole Fritz

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER AUSSTELLUNG:

Max Pechstein, Josephine Baker, Rudolf Belling,
Erma Bossi, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner,
Georg Kolbe, Emil Nolde, Christian Rohlf, Mary Wigman

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

182 Seiten, Hardcover

Herausgeber: Kunsthalle Tübingen,
Kunstsammlungen Zwickau – Max-Pechstein-Museum
Nicole Fritz, Petra Lewey, Annika Weise
Erschienen im Klinkhardt & Biermann Verlag
Kunsthallen-Sonderpreis: 28 €

AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

Nicole Fritz in Kooperation mit Harald Jehle
und jangled nerves
furch gestaltung + produktion

MAX PECHSTEIN
ZIRKUSREITER, UM 1920
MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN
FOTO: TANJA MURCZAK





MAX PECHSTEIN
TANZ, 1909
BRÜCKE-MUSEUM BERLIN
DAUERLEIHGABE AUS PRIVATBESITZ
FOTO: ROMAN MÄRZ

VORHERIGE SEITE
MAX PECHSTEIN
VARIÉTÉTÄNZER, DETAIL, 1928
PRIVATBESITZ

Begleitprogramm

Freitag, 10. und 31. Januar; Freitag, 14. Februar 2020, 18 Uhr

MAX PECHSTEIN – EINE TÄNZERISCHE BEGEGNUNG EINE PERFORMATIVE, POETISCHE ANNÄHERUNG MIT DER CHOREOGRAFIN TERESA ISABELLA MAYER

»... bewege mich noch immer in der lieben Luft des Circus. Ein Glück, dass Sarrasani wieder einmal nach Berlin gefunden hat ...« schrieb Max Pechstein 1920 an einen Freund und hält Szenen des Geschehens in spannungsgeladenen Tuschezeichnungen fest.

Anders als gewohnt, nähern Sie sich im gemeinsamen Prozess mit der Choreografin Teresa Isabella Mayer solchen ausgewählten Zeichnungen im Werk Pechsteins nicht nur visuell, sondern über ihre Körperwahrnehmung durch tänzerische Erfahrungen. Probieren Sie es aus. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Musik: Peter Weiß

Teilnahmegebühr: 5 € / Teilnehmerzahl begrenzt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Begleitprogramm

Donnerstag, 6. Februar 2020, 17:30 – 18:30 Uhr

FILMPREVIEW: MAX PECHSTEIN. GESCHICHTE EINES MALERS

In Kooperation mit der Max Pechstein-Urhebergesellschaft

Regie: Wilfried Hauke

Edvard Munch, Paula Modersohn-Becker oder Emil Nolde – der renommierte Filmemacher Wilfried Hauke versteht es, Künstlerinnen und Künstler in seinen Filmen lebendig werden zu lassen. In Kooperation mit der Max Pechstein-Urhebergesellschaft wurde jetzt das Leben und Wirken von Max Pechstein verfilmt. Zur öffentlichen Preview im Beisein von Alexander Pechstein laden wir Sie herzlich ein.

Die Teilnahme ist für Sie kostenfrei. Teilnehmerzahl begrenzt

Weitere Vorführungen finden an den Donnerstagen 13. und 27. Februar von 18 bis 19 Uhr statt.

Teilnahmegebühr: regulärer Eintritt / Teilnehmerzahl begrenzt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Bitte beachten Sie, dass an diesem Tag die öffentliche Direktorenführung entfällt.

Samstag, 15. Februar und

Samstag, 7. März 2020, 16 – 16:45 Uhr

FÜR DIE GANZE FAMILIE: MIT DEN CLOWNS MANFRED KÖHLER UND JÖRG FRIEDRICH AM WERK

Schwungvoll tanzende Menschen und dynamisch bewegte Szenen kennzeichnen die in der Kunsthalle Tübingen ausgestellten Werke Max Pechsteins. Eine Ausstellung wie gemacht für die Clowns Manfred Köhler und Jörg Friedrich. Auf den Spuren Max Pechsteins nehmen diese Sie mit auf Entdeckungsreise, indem sie die ausgestellten Werke auf ihre ganz eigene szenische Art und Weise verkörpern. Eine unterhaltsame und unkonventionelle Art der Kunst zu begegnen für die ganze Familie.

Teilnahmegebühr: 5 € zzgl. Eintritt; Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Begleitprogramm

Donnerstag, 20. Februar 2020, 17:30 Uhr
**TANDEM-FÜHRUNG MIT NICOLE FRITZ
UND JULIA PECHSTEIN**

Kunsthallen-Direktorin Nicole Fritz führt Sie zusammen mit der Enkelin Max Pechsteins, Julia Pechstein, durch die Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen.

Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

ALEXANDER UND JULIA PECHSTEIN
FOTO (DETAIL): FOTO-ATELIER LORENZ, ZSCHORLAU



Begleitprogramm

Samstag, 29. Februar und Samstag, 14. März 2020, 11:15 Uhr
**AB IN DIE WANNE!
EINE STADTEILFÜHRUNG ANLÄSSLICH
DES AUSSER-HAUS-PROJEKTS
BETTINA POUSTTCHI. BLOCK**

Mit Zita Hartel, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

Das Stadtviertel mit dem klingenden Namen *Wanne* entwickelte sich seit den 1960er-Jahren zum beliebten Wohngebiet. Zwei hexagonale Hochhäuser gegenüber der Kunsthalle, deren Form den Zeitgeist der 60er-Jahre atmen, prägen das Zentrum der Wanne. Heute ist eines der Gebäude Teil unseres ersten AUSSER-HAUS-Projekts: Die Berliner Künstlerin Bettina Pousttchi lässt uns mit ihrer eindrücklichen Fassadenarbeit dieses Hochhaus mit neuen Augen sehen – ein wunderbarer Anlass, die Gegend um die Kunsthalle besser kennenzulernen. Zita Hartel stellt Ihnen im gemeinsamen Stadtpaziergang zentrale Straßen, Plätze und Gebäude der Wanne vor.

Konzept und Führung: Zita Hartel

Teilnahmegebühr: 6 €

Führungsdauer: ca. 90 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Tübingen

Donnerstag, 12. März 2020, 19 Uhr
**ÖFFENTLICHE BUCHVORSTELLUNG
HEIDI SPECKER. MOHR SIEBECK**

Die Fotografin Heidi Specker hat sich in einem eigenen Projekt mit dem Tübinger Wissenschaftsverlag Mohr Siebeck und seinen Räumlichkeiten in der Wilhelmstraße und der Christophstraße auseinandergesetzt. Die daraus entstandenen Arbeiten und der Bildband, der dazu 2020 im Verlag der Buchhandlung Walther König (Köln) erscheint, werden an diesem Abend vorgestellt.

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Die Teilnahme ist für Sie kostenfrei.

Themenführungen

Dienstag, 10. Dezember 2019 und
Dienstag, 10. März 2020, 16:30 Uhr

SPEED-DATING MIT DER KUNST

Mit Kunsthallen-Direktorin Dr. Nicole Fritz

Bei diesem von Nicole Fritz entwickelten Format suchen Sie nach einer Einführung durch die Kunsthallen-Direktorin unter den ausgestellten Künstlern Ihr ganz besonderes Lieblingswerk aus und verlassen sich dabei ganz auf Ihr Gefühl. Mit Ihren ganz individuellen Zugängen erschließen Sie gemeinsam mit Nicole Fritz neue Sichtweisen. Eine unterhaltsame Art und Weise mehr über die Kunst, sich und die anderen zu erfahren.

Teilnahmegebühr: 5 € zzgl. Eintritt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag unter +49 (0)7071 9691 12.

Jeden ersten Donnerstag im Monat
(Feiertage ausgenommen) um 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG

Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag unter +49 (0)7071 9691 12.

Bitte beachten Sie, dass an diesem Tag die öffentliche Führung entfällt.

Unsere Führungsangebote wie SPEED-DATING MIT DER KUNST oder unsere Workshops wie TABLEAU-VIVANT-STELLEN können Sie auch gerne privat für Ihre Firmen- oder Familienfeiern buchen.

Kunsthalle 60+

mittwochs und freitags, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Kunstgenuss in angenehmer Gesellschaft bietet dieses neue Format der Kunsthalle Tübingen allen kunstinteressierten Best Ager. Gemeinsam mit unserer Kunstvermittlerin besuchen Sie unsere aktuelle Ausstellung. Im fachkundig geführten Rundgang durch die Schau erfahren Sie Wissenswertes, Interessantes und Überraschendes über die PECHSTEIN-Ausstellung und die Exponate. Beim gemeinsamen Kaffee und Kuchen im C-A-F-É KUNSTHALLE tauschen Sie sich in entspannter Atmosphäre über den Kunstmittag in der Kunsthalle aus. Ein Genuss für alle Sinne!

Die Führung mit Doris Neururer ist für Sie kostenfrei! Ermäßigter Eintritt



MAX PECHSTEIN

FOTO: © 2015 PECHSTEIN HAMBURG / TÖKENDORF

Kunsthalle für Erwachsene

Samstag, 14. Dezember 2019, 14 – 17 Uhr

KOPF EXPRESSIV!

Workshop mit dem Künstler Martin Alber

In der Ausstellung begegnen wir expressiven Figurendarstellungen. Wir studieren diese im Hinblick auf Kopf und Gesicht und lassen uns von den gezeigten Bildern zu eigenen Zeichnungen anregen. Im Workshop erhalten Sie dafür zeichnerische Grundlagen und erschaffen eigene Werke.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen / Teilnahmegebühr: 17 € pro Person

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Samstag, 11. Januar und 8. Februar 2020, 10 – 13 Uhr

DIE SAMSTAGSZEICHNER

Zeichenkurs mit dem Künstler Martin Alber

Das C-A-F-É KUNSTHALLE ist nicht nur ein Ort, der zum Verweilen einlädt. Es bietet darüber hinaus zahlreiche Motive, die skizziert und gezeichnet werden wollen: die Blume auf dem Tisch, eine Tasse Kaffee oder die Bäume draußen. Im ersten Teil dieses Workshops erhalten Sie durch einfache Übungen die Grundlagen für das zeichnerische Erfassen von Motiven. Anschließend zeichnen Sie, inspiriert von der Danneckerschen Nymphengruppe, bei einer Tasse Kaffee oder Tee Motive Ihrer Wahl im C-A-F-É KUNSTHALLE.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen / Teilnahmegebühr: 15 € pro Person

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Kunsthalle für Erwachsene

Freitag, 24. Januar 2020, 15 – 18 Uhr

TANZ MIT DEM ZEICHENSTIFT

Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Nach einführenden Übungen in unserem Atelier lassen Sie sich von den zahlreichen Darstellungen der Tänzerinnen und Tänzer in der Ausstellung inspirieren. So entdecken Sie die Werke beim Tanz mit dem Zeichenstift im wahrsten Sinne des Wortes mit der eigenen Hand.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen / Teilnahmegebühr: 17 € pro Person

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Samstag, 22. Februar 2020, 13:30 – 17:30 Uhr

VOM STANDBILD ZUM TANZBILD

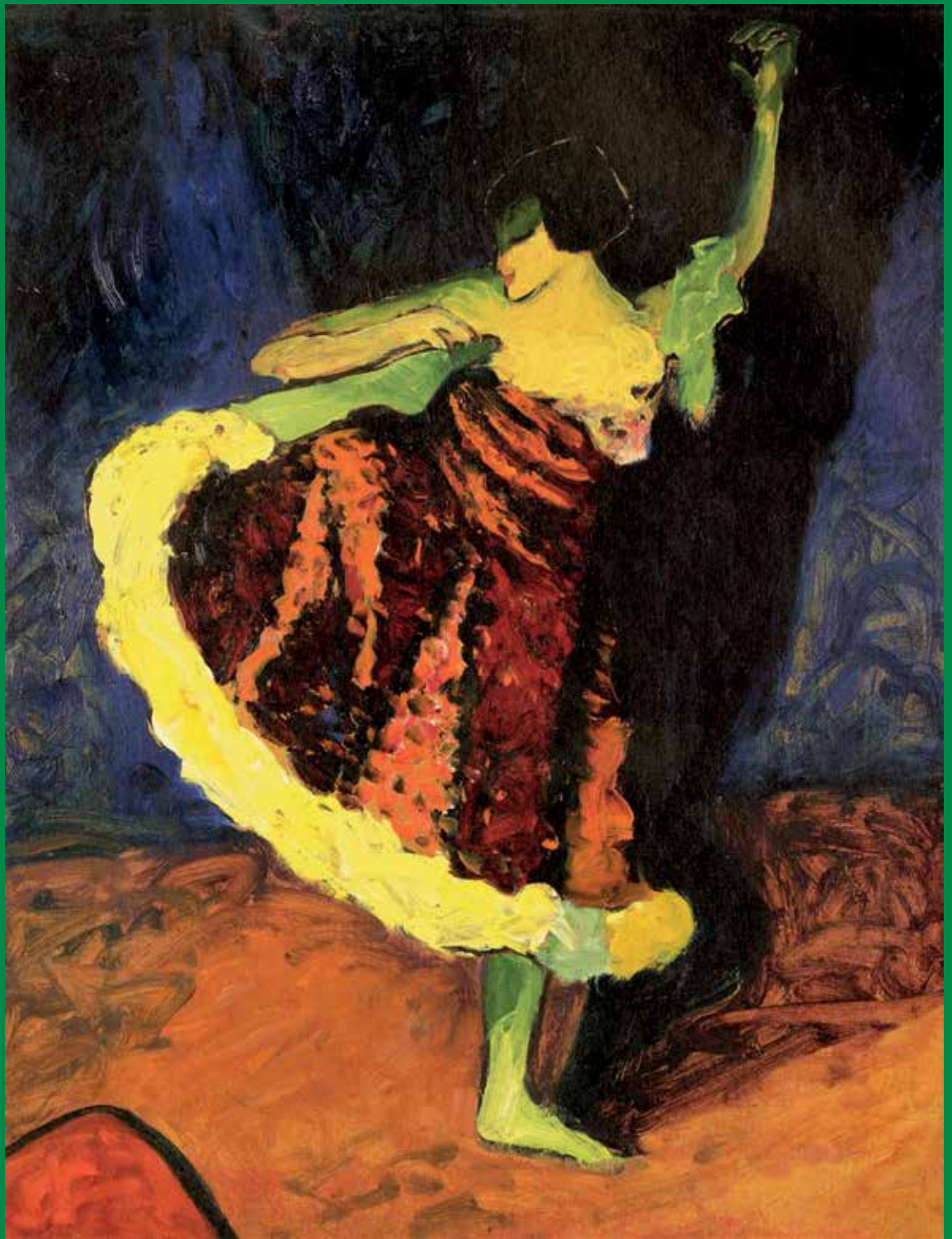
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Fred Astaire und Ginger Rogers zeichnen? Oder John Travolta und Olivia Newton-John? Oder eine Breakdance-Crew? Da Tänzerinnen und Tänzer ständig in Bewegung sind, wählen wir in diesem Workshop den Weg, Fotografien von Tanzdarstellungen in eigene Zeichnungen zu verwandeln. Dabei können Sie Fotografien von beliebigen Tanzszenen mitbringen, gerne auch Darstellungen, die Sie selbst beim Tanz zeigen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Bitte bringen Sie mindestens drei Bildvorlagen sowie je eine Kopie in Schwarz-Weiß auf A4- oder A5-Format mit. Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen / Teilnahmegebühr: 17 € pro Person

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.



ERMA BOSSI
TÄNZERIN IN ROT, UM 1909
PRIVATSAMMLUNG BAYERN

Kunsthalle für Kids

JEDEN SONNTAG ZWISCHEN 14 UND 17 UHR bieten wir Familien mit Kindern einen ganz besonderen Service an: Während die Erwachsenen an der öffentlichen Führung teilnehmen oder eigenständig die Ausstellung erkunden, nähern sich die Kinder betreut durch die Kunstvermittler des Hauses altersgerecht, ungezwungen und spielerisch der Kunst der aktuellen Ausstellung. Im Atelier der Kunsthalle wird unter fachkundiger Anleitung dann praktisch gearbeitet. Dabei erleben die Kinder den Umgang mit verschiedenen Werkstoffen sowie künstlerischen Techniken und runden das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke ab. Kinder können über die Laufzeit des Angebots jederzeit gebracht und abgeholt werden.

Jeden Sonntag, 14 – 17 Uhr

- Kinder von 6 bis 12 Jahren
- ohne Voranmeldung
- keine durchgehende Anwesenheitspflicht
- Kosten: 5 € pro Kind (pro Geschwisterkind 3 €)

Mit freundlicher
Unterstützung von



BELIEBT! KINDERGEBURTSTAGE IN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN FEIERN

Bereiten Sie Kindern mit einer Geburtstagsfeier im Kinderatelier der Kunsthalle Tübingen ein ganz besonderes Erlebnis: Zusammen mit Freunden kreativ sein, Kunst hautnah erleben und selbst künstlerisch aktiv werden. Von unseren Kunstvermittlern professionell betreut, können sich die kleinen Gäste außerhalb der eigenen vier Wände künstlerisch austoben. Gerne stimmen wir die Vermittlungsinhalte mit Ihnen ab.

- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.
- für Kinder ab 6 Jahren, max. 12 Kinder
- Dauer: 2 Stunden (oder nach Vereinbarung)

Kosten für 2 Stunden: 100 € inkl. Materialien



Kunsthalle für Schulen

DIE MACHT DER BILDER

Ob auf offener Straße oder im Smartphone: Bilder, ob real oder virtuell, bestimmen unseren Alltag und sollen uns meist manipulieren. In der speziell für Schülerinnen und Schüler konzipierten Führung werden wir den Umgang mit Bildern trainieren, indem wir uns interaktiv und kurzweilig mit Bildtechniken, Kunstgeschichte und dem kulturellen Gedächtnis auseinandersetzen.

Die Führung kann Unterricht in Medienbildung, Bildender Kunst, Geschichte und Politik ergänzen und ist ein geeignetes Projekt für die Klassenlehrerstunde.

Sonderführungen für Schulklassen ab der 6. Klasse mit Claudia Vitzthum

nach Voranmeldung

Dauer: 60 Minuten

Führungsgebühr: 60 €, Eintritt frei

Nach Voranmeldung gewähren wir Schülern im Klassenverband mit Aufsichtsperson von Dienstag bis Freitag (außer feiertags) den Eintritt **ab 8:30 Uhr**.

Mit Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Kunsthalle für Anfänger

Mittwoch, 11. Dezember 2019 und 5. Februar 2020, 16:30 Uhr

Kunst der aktuellen Ausstellung in einer leichten Sprache vermittelt erleben Sie bei der Führung KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER. Dieses Vermittlungsformat ermöglicht es denjenigen, die neu in der Kunstwelt sind oder etwa die deutsche Sprache erlernen, sich ungezwungen der Kunst zu nähern.

KUNSTHALLE FOR BEGINNERS is for all newbies in the artworld. We offer an easy approach in an easy German language for everyone who is interested in art.

ermäßigter Eintritt

Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.



Foto: Wyrnich Zlomke

Führungen

donnerstags 17 Uhr
samstags und sonntags 15 Uhr
sonntags 11:30 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Führungsgebühr: 3 € zzgl. Eintritt

PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN

nach Voranmeldung

Dauer: 45 Minuten

Führungsgebühr: 60 € zzgl. Eintritt

Maximale Teilnehmerzahl: 28 Personen

donnerstags von 12 – 14 Uhr

AM WERK

Angebot zum freien Gespräch: Eine Kunstvermittlerin des Hauses spricht mit den Besuchern über die ausgestellten Werke der aktuellen Schau.

Bis auf die Eintrittsgebühren fallen keine Teilnahmekosten an.

AUDIOFÜHRUNGEN 2 €

Akustische Begleitung durch die Ausstellung mit Informationen zu einer exemplarischen Auswahl an Werken.



Führungen

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS FÜR KINDERGÄRTEN UND SCHULKLASSEN

nach Voranmeldung

für Kindergärten, 3 bis 6 Jahre

für Grundschulen, 6 bis 10 Jahre

für weiterführende Schulen, Sekundarstufe I, 11 bis 15 Jahre
für Sekundarstufe II, ab 16 Jahre

FÜHRUNG OHNE WORKSHOP

nach Voranmeldung

Dauer: 45 Minuten

Führungsgebühr: 50 €, Eintritt frei

FÜHRUNG MIT WORKSHOP

nach Voranmeldung

Teilnehmerzahl: max. 25 Kinder und mind. eine Begleitperson

Dauer: 90 Minuten

Kosten: 100 €, Eintritt frei

An allen Feiertagen bieten wir eine öffentliche Führung an. Bitte entnehmen Sie die Termine unserem Veranstaltungskalender.

Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten.

Führungsanfragen per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Kalender Kunsthalle

NOVEMBER

Freitag, 29. November, 18 Uhr

VERNISSAGE

DEZEMBER

Sonntag, 1. Dezember, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 4. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 5. Dezember, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 5. Dezember, 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG

MIT DR. NICOLE FRITZ

Freitag, 6. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Sonntag, 8. Dezember, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Dienstag, 10. Dezember, 16:30 Uhr

SPEED-DATING MIT DER KUNST

MIT KUNSTHALLEN-DIREKTORIN DR. NICOLE FRITZ

Mittwoch, 11. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Mittwoch, 11. Dezember, 16:30 Uhr

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER

**MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN
DER KUNSTHALLE TÜBINGEN**

Donnerstag, 12. Dezember, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Freitag, 13. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Kalender Kunsthalle

Samstag, 14. Dezember, 14 – 17 Uhr

KOPF EXPRESSIV!

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Sonntag, 15. Dezember, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 18. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 19. Dezember, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Freitag, 20. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Sonntag, 22. Dezember, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Heiligabend, Dienstag, 24. Dezember

DIE KUNSTHALLE TÜBINGEN IST

HEUTE GESCHLOSSEN.

1. Weihnachtsfeiertag:

Mittwoch, 25. Dezember, 15 Uhr

FEIERTAGSFÜHRUNG

2. Weihnachtsfeiertag:

Donnerstag, 26. Dezember, 17 Uhr

FEIERTAGSFÜHRUNG

Freitag, 27. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Sonntag, 29. Dezember, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Silvester, Dienstag, 31. Dezember

DIE KUNSTHALLE TÜBINGEN IST

HEUTE GESCHLOSSEN.

Kalender Kunsthalle

JANUAR

Neujahr: Mittwoch, 1. Januar, 15 Uhr
FEIERTAGSFÜHRUNG

Donnerstag, 2. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Donnerstag, 2. Januar, 17:30 Uhr
**DIREKTORENFÜHRUNG
MIT DR. NICOLE FRITZ**

Freitag, 3. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Sonntag, 5. Januar, 14 – 17 Uhr
KUNSTHALLE FÜR KIDS

Heilige Drei Könige: Montag, 6. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Heilige Drei Könige: Montag, 6. Januar, 14 – 17 Uhr
**JUNGE MEISTER!
TABLEAU-VIVANT-STELLEN FÜR KIDS**

Heilige Drei Könige: Montag, 6. Januar, 15 Uhr
FEIERTAGSFÜHRUNG

Mittwoch, 8. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 9. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Freitag, 10. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Freitag, 10. Januar, 18 Uhr
**MAX PECHSTEIN – EINE TÄNZERISCHE BEGEGNUNG
EINE PERFORMATIVE, POETISCHE ANNÄHERUNG MIT
DER CHOREOGRAFIN TERESA ISABELLA MAYER**

Samstag, 11. Januar, 10 – 13 Uhr
**DIE SAMSTAGSZEICHNER
WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER**

Sonntag, 12. Januar, 14 – 17 Uhr
KUNSTHALLE FÜR KIDS

Kalender Kunsthalle

Mittwoch, 15. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 16. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Freitag, 17. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Sonntag, 19. Januar, 14 – 17 Uhr
KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 22. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 23. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Freitag, 24. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Freitag, 24. Januar 2020, 15 – 18 Uhr
**TANZ MIT DEM ZEICHENSTIFT
WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER**

Sonntag, 26. Januar, 14 – 17 Uhr
KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 29. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 30. Januar, 12 – 14 Uhr
AM WERK

Freitag, 31. Januar, 15 Uhr
AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Freitag, 31. Januar, 18 Uhr
**MAX PECHSTEIN – EINE TÄNZERISCHE BEGEGNUNG
EINE PERFORMATIVE, POETISCHE ANNÄHERUNG MIT
DER CHOREOGRAFIN TERESA ISABELLA MAYER**

Kalender Kunsthalle

FEBRUAR

Sonntag, 2. Februar, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 5. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Mittwoch, 5. Februar, 16:30 Uhr

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER

MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN
DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

Donnerstag, 6. Februar, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 6. Februar 2020, 17:30 - 18:30 Uhr

FILMPREVIEW: MAX PECHSTEIN. GESCHICHTE EINES MALERS
IN KOOPERATION MIT DER MAX PECHSTEIN-URHEBERGESELLSCHAFT
BITTE BEACHTEN: AN DIESEM TAG ENTFÄLLT DIE DIREKTORENFÜHRUNG

Freitag, 7. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Samstag, 8. Februar, 10 – 13 Uhr

DIE SAMSTAGSZEICHNER

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Sonntag, 9. Februar, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 12. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 13. Februar, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 13. Februar, 18 – 19 Uhr

**FILMVORFÜHRUNG: MAX PECHSTEIN.
GESCHICHTE EINES MALERS**

Freitag, 14. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Freitag, 14. Februar, 18 Uhr

MAX PECHSTEIN – EINE TÄNZERISCHE BEGEGNUNG
EINE PERFORMATIVE, POETISCHE ANNÄHERUNG MIT
DER CHOREOGRAFIN TERESA ISABELLA MAYER

Kalender Kunsthalle

Samstag, 15. Februar, 16 – 16:45 Uhr

**MIT DEN CLOWNS MANFRED KÖHLER UND
JÖRG FRIEDRICH AM WERK**

Sonntag, 16. Februar, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 19. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 20. Februar, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 20. Februar, 17:30 Uhr

TANDEM-FÜHRUNG MIT NICOLE FRITZ UND JULIA PECHSTEIN
BITTE BEACHTEN: AN DIESEM TAG ENTFÄLLT DIE DIREKTORENFÜHRUNG

Freitag, 21. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Samstag, 22. Februar, 13:30 – 17:30 Uhr

VOM STANDBILD ZUM TANZBILD
WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Sonntag, 23. Februar, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 26. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 27. Februar, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 27. Februar, 18 – 19 Uhr

**FILMVORFÜHRUNG: MAX PECHSTEIN.
GESCHICHTE EINES MALERS**

Freitag, 28. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Samstag 29. Februar, 11:15 Uhr

**AB IN DIE WANNE! EINE STADTEILFÜHRUNG ANLÄSSLICH DES
AUSSER-HAUS-PROJEKTS BETTINA POUSTTCHI. BLOCK**
MIT ZITA HARTEL, WISS. MITARBEITERIN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

Kalender Kunsthalle

MÄRZ

Sonntag, 1. März, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 4. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 5. März, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 5. März, 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

Freitag, 6. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Samstag, 7. März, 16 – 16:45 Uhr

**MIT DEN CLOWNS MANFRED KÖHLER UND
JÖRG FRIEDRICH AM WERK**

Sonntag, 8. März, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Dienstag, 10. März, 16:30 Uhr

**SPEED-DATING MIT DER KUNST
MIT KUNSTHALLEN-DIREKTORIN DR. NICOLE FRITZ**

Mittwoch, 11. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Donnerstag, 12. März, 12 – 14 Uhr

AM WERK

Donnerstag, 12. März, 19 Uhr

**ÖFFENTLICHE BUCHVORSTELLUNG
HEIDI SPECKER. MOHR SIEBECK**

Freitag, 13. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT PECHSTEIN

Samstag, 14. März, 11:15 Uhr

**AB IN DIE WANNE! EINE STADTTEILFÜHRUNG ANLÄSSLICH DES
AUSSEER-HAUS-PROJEKTS BETTINA POUSTTCHI. BLOCK
MIT ZITA HARTEL, WISS. MITARBEITERIN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN**

Sonntag, 15. März, 14 – 17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS



ERNST LUDWIG KIRCHNER
AKROBATENPAAR – PLASTIK, 1932–33
KIRCHNER MUSEUM DAVOS, SCHENKUNG
NACHLASS ERNST LUDWIG KIRCHNER 1990
FOTO: JAKOB JÄGLI

Öffentliche Führungen:
donnerstags 17 Uhr
samstags/sonntags 15 Uhr
sonntags 11:30 Uhr



C·A·F·É KUNSTHALLE

ART. FOOD. EVENTS

Gleich neben unseren Ausstellungshallen befindet sich das C·A·F·É KUNSTHALLE. Das offene, helle Ambiente des Cafés mit der eindrucksvollen Skulptur der Danneckerschen Nymphengruppe sowie die schöne Sonnen- und Gartenterrasse im Grünen laden zum Verweilen ein. Bei einer selbstgemachten Limonade, duftendem Kaffee sowie feinem Kuchen und frischer Bistroküche lassen Sie Ihren Kunsthallenbesuch ausklingen.

Das C·A·F·É KUNSTHALLE

kann für Sonderveranstaltungen angemietet werden.

C·A·F·É KUNSTHALLE

Philosophenweg 76, D-72076 Tübingen

+49 (0) 7071 88 53 444

info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag geschlossen, Dienstag bis Freitag 10:30 – 19 Uhr

Samstag, Sonntag und Feiertage 10 – 19 Uhr

Reservierungen außerhalb dieser Öffnungszeiten nach Vereinbarung.

Kunsthalle Tübingen

Philosophenweg 76
D-72076 Tübingen
+49 (0) 7071 9691 -0 / -20
info@kunsthalle-tuebingen.de
kunsthalle-tuebingen.de

Anfahrt

BUS: Tübinger Buslinien 5, 13 und 17,
Haltestelle Kunsthalle

AUTO: Ausfahrt Tübingen Nord,
Zufahrt & Parkplätze sind ausgeschildert

Barrierefreier Zugang

über die Eduard-Spranger-Straße

Öffnungszeiten

DI, MI, FR, SA, SO 11–18 UHR DO 11–19 UHR
MO GESCHLOSSEN

ÖFFNUNGSZEITEN FÜR SCHULKLASSEN
DIENSTAG BIS FREITAG AB 8:30 UHR
(nach Voranmeldung)

Die Kunsthalle Tübingen ist an folgenden Tagen geschlossen:
Heiligabend: Dienstag, 24. Dezember 2019
Silvester: Dienstag, 31. Dezember 2019

Die Kunsthalle Tübingen ist an allen Feiertagen
(auch montags) geöffnet:
1. Weihnachtsfeiertag: Mittwoch, 25. Dezember 2019 |
2. Weihnachtsfeiertag: Donnerstag, 26. Dezember 2019 |
Neujahr: Mittwoch, 1. Januar 2020 |
Heilige Drei Könige: Montag, 6. Januar 2020

Achtung: geschlossen wegen Ausstellungsumbau
16. März bis 2. April 2020

Eintritt

REG. 8 € ERM. 5 € JAHRESKARTE 22 €

FREIER EINTRITT FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE!

FREIER EINTRITT FÜR STUDIERENDE
JEDEN DONNERSTAG!

KUNSTHALLE TÜBINGEN

Ausstellungsvorschau
**AM FREITAG,
DEN 3. APRIL 2020,
UM 19 UHR**
ERÖFFNET DIE AUSSTELLUNG
**HERZSTÜCKE. SAMMLUNG DER
KUNSTHALLE EMDEN**

Buchen Sie bereits jetzt Ihre
Führung durch die Schau!
[fuehrungen@kunsthalle-
tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de)

BW≡BANK

 **Kreissparkasse
Tübingen**

erbe
power your performance.