

24.03. — 01.07.2018



SEXY AND COOL

MINIMAL GOES EMOTIONAL



KUNSTHALLE
TÜBINGEN

LIEBE BESUCHERIN, LIEBER BESUCHER,

mit Beginn dieses Jahres habe ich mein Amt als Direktorin der Kunsthalle Tübingen angetreten. Die Stadt und die Kunsthalle sind mir seit meinen Studientagen an der Universität Tübingen vertraut und ich freue mich sehr, dieses traditionsreiche Haus in die Zukunft führen zu dürfen.

An die langjährige Ausstellungspraxis dieser Institution anknüpfend, werden wir auch zukünftig internationale Gegenwartskunst sowie Kunst aus früheren Jahrhunderten zeigen. Die Kunsthalle Tübingen wird in Bezug auf die Ausstellungsprogrammatik aber auch neue Wege gehen. Geplant sind thematische Ausstellungen mit historischen Tiefendimensionen, die gesellschaftliche Fragestellungen epochenübergreifend beleuchten und die Kunst der Vergangenheit aus der Perspektive der Gegenwart neu befragen.

Ein wichtiges Anliegen ist es mir, die Potentiale der Kunst durch interaktive, partizipatorische und generationsübergreifende Vermittlungsarbeit im Sinne einer »Kunsthalle für alle« auch für viele Menschen verständlich und produktiv zu machen. Ich freue mich sehr, dass wir schon ab dieser Ausstellung dank eines privaten Förderers Kindern und Jugendlichen bis 18 Jahre durchgehend, sowie Studierenden immer donnerstags freien Eintritt gewähren können. Im Dialog mit Ihnen, sowie den Akteuren der städtischen und regionalen Kulturlandschaft werden wir weitere neue Vermittlungsformate entwickeln.

Auch die Künstlerinnen und Künstler stehen vor der Herausforderung, mit Blick auf die Kunstgeschichte zeitgemäße Neuerungen hervorzubringen. Mit der Ausstellung *Sexy and Cool. Minimal goes Emotional* wenden wir uns einer Kunstrichtung zu, die bei der Gründung der Kunsthalle Tübingen zur Avantgarde gehörte. Wir zeigen, dass die historische Minimal Art auch für Künstler der jüngeren Generation ein Bezugspunkt ist und wie sie diese heute auf ganz eigene Art und Weise in ihre individualisierten Bildsprachen integrieren.

Das Kunsthallen-Team freut sich auf Ihren Besuch!

Herzlich, Ihre
Nicole Fritz

DIREKTORIN
KUNSTHALLE TÜBINGEN



Ruth Root
Untitled, 2002–2004
Emaillie auf Leinwand
Privatsammlung Ravensburg
© Ruth Root
Foto: Wynrich Zlomke

Lara Favaretto
Village of the Damned (Detail), 2014
Konfetti
Courtesy Rennie Collection, Vancouver
© Lara Favaretto
Foto: Blaine Campbell





SEXY AND COOL. MINIMAL GOES EMOTIONAL
24.03. — 01.07.2018

Die Minimal Art gilt als eine der einflussreichsten Stilgattungen des 20. Jahrhunderts. Werke von Donald Judd, Robert Morris, Dan Flavin, Carl Andre und Sol LeWitt, die zum Kernbestand der Minimal Art gezählt werden, sind in vielen amerikanischen und europäischen Museen und Privatsammlungen vertreten und damit in das »kulturelle Gedächtnis« eingegangen. Unter dem Titel *Sexy and Cool. Minimal goes Emotional* nimmt die Ausstellung der Kunsthalle Tübingen das Nachleben der Minimal Art in der Gegenwart in den Blick. Von den Postminimal-Positionen wie Eva Hesse oder Franz Erhard Walther ausgehend, werden rund sechzig Werke von über zwanzig internationalen Künstlerinnen und Künstlern präsentiert, die sich heute formal und konzeptuell auf die Ansätze der Minimal Art beziehen, ihre Arbeiten jedoch um sensuell-körperliche Aspekte sowie subjektive Inhalte, kurz um eine eigene emotionale Ebene erweitern.

Künstlerinnen wie Ruth Root oder Mariella Mosler reagieren beispielsweise auf die minimalistische Ästhetik, indem sie die avantgardistische Formensprache durch subjektive Gestik und sinnliche Materialien aufladen. Sylvie Fleury, Lara Favaretto oder Kay Walkowiak unterlaufen die strengen Strategien der Väter der Minimal Art dagegen spielerisch und humorvoll. Nicht zuletzt entwickeln Gegenwartskünstler den Ortsbezug und die minimalistische Prämisse, die Wahrnehmung des Betrachters zu sensibilisieren weiter. In Rauminstallationen wie von Christiane Löhr werden die poetische Energie der Natur und die Reduktion auf ein Minimum an Material für den Betrachter erfahrbar.

Indem die internationalen GegenwartskünstlerInnen die elementaren Formen der Minimal Art auf außer-künstlerische Bereiche erweitern und sozusagen wieder mit der Welt verbinden, wird die historische Stilgattung für die Gegenwart aktualisiert und treibt im wahrsten Sinne des Wortes zeitgemäße neue Blüten.

Beteiligte KünstlerInnen

Adel Abdessemed

Silvia Bächli

Martin Creed

Lara Favaretto

Sylvie Fleury

Sabine Groß

Sebastian Hammwöhner

Mary Heilmann

Eva Hesse

Katharina Hinsberg

Linda Karshan

Caroline Kryzecki

Christiane Löhr

Mariella Mosler

Ruth Root

Toni Schmale

Beate Terfloth

Jenni Tischer

Kay Walkowiak

Franz Erhard Walther

Heike Weber

Zur Ausstellung erscheint
ein Katalog im Kerber Verlag.
Kunsthallen-Preis: 25 €

oben
Beate Terfloth
Neonkreis I, 2015
2 Neonröhren, Kabel,
Transformator, Glasbeine
Courtesy edith wahlant galerie
Foto: Bernhard Strauss

unten
Christiane Löhr
Große Samenwolke, 2016
Distelsamen, Haarnetz
Courtesy die Künstlerin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Foto: Marino Colucci/Sfera





Sylvie Fleury
Walking on Carl Andre (Detail), 1997
Video, 40 min
Courtesy Mehdi Chouakri, Berlin
© Sylvie Fleury

Begleitprogramm

SEXY AND COOL. MINIMAL GOES EMOTIONAL

DONNERSTAG, 12. APRIL, 19 UHR

Minimal Art – Vortragsabend mit Prof. Dr. Johannes Meinhardt

Mit der Minimal Art der 1960er Jahre entwickeln Künstler zunächst in New York und Los Angeles später dann auch in Europa einen radikalen neuen Werkbegriff. In Abgrenzung zum Abstrakten Expressionismus warfen sie das romantisch geprägte Bild des Künstlers, der die Welt illusionistisch abbildet bzw. seiner Gefühlswelt Ausdruck verleiht, über Bord.

Der Kunsttheoretiker Johannes Meinhardt macht den neuen Werk- und Autorbegriff anhand der Werke von Robert Morris, John Cage, Michael Asher, Daniel Buren u.a. anschaulich und verortet mit den Begriffen Kontingenz, Situation, Ort und Ereignis die damit einhergehende Wahrnehmungsästhetik.

FREITAG, 13. APRIL, 18 UHR

Postminimal Art – Vortragsabend mit Prof. Dr. Johannes Meinhardt

In den 1970er Jahren erweiterte sich die »sperrige«, am Unpersönlichen und an einer rationalen Geometrie orientierte Minimal Art in verschiedene Richtungen. Unter dem Begriff der Postminimal Art kommt sowohl der Körper des Künstlers als auch die sinnliche Wahrnehmung der von ihm eingesetzten Mittel in den Focus.

Johannes Meinhardt erläutert die performativen und prozessual-materiellen Erweiterungen der Minimal Art am Beispiel von Künstlern wie Eva Hesse, Hans Haacke, Joseph Beuys, Bruce Nauman, Richard Serra und der Arte Povera.

DONNERSTAG, 26. APRIL, 19 UHR

Filmabend: Eva Hesse. Ein Dokumentarfilm von Marcie Begleiter

Mit einer Einführung von Louise Bürmann, Galerie Hauser und Wirth.
Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de
oder telefonisch unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag)

DONNERSTAG, 24. MAI, 19 UHR

Minimal goes Emotional – Kunst/Hören

Dies verspricht das **DJ-Duo Martin Georgi** (Ravensburg) und **Holger Lund** (Berlin). Passend zur Ausstellung greifen sie aktuelle Musiktrends auf, die musikalische Minimalisierung mit maximaler Emotionalisierung verbinden. Seien es Hip Hop, Club-Edits oder Techno und House – überall werden klare, repetitive Beat-Geometrien mit extremen Soul-Vocals kombiniert, bis hin zu neuen Genres wie Gospel-Techno und Disco-Techno. Das DJ-Set widmet sich dem Ausloten der gegenwärtigen Spannungen von strengen Beat-Mustern und freiem, emotionalisiertem Soul Flow als Wechselspiel von Ordnung und Ausbruch. Eintritt: 5 €

Kunsthalle für Erwachsene

EIN SCHMETTERLINGSBUSCH TREIBT WURZELN

Workshop mit der Künstlerin Athena Vida

»Emotional und minimal – Leben existiert nur in und durch Polarität. In der Gleichzeitigkeit und Vereinigung von Gegensätzen liegt der Ursprung und die Kraft eines Kunstwerks. Die Künstlerin erweckt ihr Material zum Leben, der Betrachter die Kunst.« *Athena Vida*

Der Workshop bietet die Möglichkeit, Kunst und ihr Entstehen als Ereignis zu erleben und sich in ihr zu spiegeln. Ihre Sinne werden angesprochen; Sie arbeiten intuitiv mit Symbolen und nutzen deren Potential für sich selbst – ein Workshop für den Sie außer Neugierde und Offenheit keine Vorkenntnisse benötigen.

- Maximale Teilnehmerzahl: 10 Personen
- Mit Voranmeldung bis zum 13. April per E-Mail
an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch
unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag)
- Teilnahmegebühr: 50 €

Datum und Uhrzeit für Teil 1, 2 und 3

Freitag, 20. April, 17–20 Uhr

Samstag, 21. April, 10–17 Uhr

Sonntag, 22. April, 11–14 Uhr

Franz Erhard Walther
Organon, plastisch, 1986
Baumwollstoff, Holz, halbiertes Mantel,
2 stoffummantelte Holzstäbe,
8 Teile, 4 Segmente
Leihgabe der Daimler Art Collection, Stuttgart/Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Foto: Uwe Seyl, Stuttgart

Führungen

FREITAG, 13. APRIL, 17-18 UHR

Freestyle-Skateboarding trifft Kunst

Nicole Fritz führt Skater durch die Ausstellung und spricht über Kay Walkowiaks Video *Minimal Vandalism*.

IN KOOPERATION MIT:

brett-à-porter
Skate- und Snowboardshop | Tübingen

SAMSTAG, 12. MAI, 15 UHR

Tandemführung mit Mariella Mosler und Nicole Fritz

Die Künstlerin Mariella Mosler und Nicole Fritz führen Sie gemeinsam durch die Ausstellung. Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag) Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt

SAMSTAG, 2. JUNI, 15 UHR

Tandemführung mit Kay Walkowiak und Nicole Fritz

Der Künstler Kay Walkowiak und Nicole Fritz führen Sie gemeinsam durch die Ausstellung. Mit Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag). Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt

SONNTAG, 1. JULI, 15-18 UHR

Direktorenführung und Finissage-Rallye (Getränk inklusive)

Eine unterhaltsame Art und Weise sich spielerisch der Kunst zu nähern, bietet die Finissage Rallye. Nach einer Führung mit der Direktorin Nicole Fritz beantworten Sie die Fragen zur Ausstellung. Ein Quiz-Spaß für die ganze Familie. Es warten tolle Preise!

JEDEN 1. DONNERSTAG IM MONAT, 17:30 UHR

Öffentliche Direktorenführung Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt

DONNERSTAGS 17:30 UHR,

SAMSTAGS UND SONNTAGS 15 UHR

Öffentliche Führungen Führungsgebühr: 3 € zzgl. Eintritt

PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN

nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag).
Dauer: 45 Minuten Preis: 60 € zzgl. Eintritt
Maximale Teilnehmerzahl: 28 Personen

FÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch unter +49 (0)7071 9691 0 (von Montag bis Freitag).
Dauer: 45 Minuten
Führungsgebühr: 50 € Eintritt frei inkl. zwei Begleitpersonen

Kunsthalle für Kids

Jeden Sonntag bieten wir Familien mit Kindern in unserem *offenen* Atelier einen ganz besonderen Service an. Während Sie an der öffentlichen Führung teilnehmen oder eigenständig die Ausstellung erkunden, betreuen die Künstlerin **Hanna Smitmans** und der Künstler **Jürgen Klugmann** die kleinen Besucher. Altersgerecht, ungezwungen und spielerisch nähern sich die Kinder der Kunst. Nach dem Rundgang wird im Atelier der Kunsthalle praktisch gearbeitet und das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke abgerundet.

Die in der aktuellen Ausstellung vertretenen Werke sind Modelle eines zeitgemäßen sowohl rationalen als auch intuitiven Denkens. Sie eigenen sich hervorragend vor allem Kindern ein Gefühl dafür zu vermitteln, wie der Einzelne mit der Gemeinschaft und der Natur verbunden ist.

JEDEN SONNTAG, 14 –17 UHR

- Kinder von 6 bis 12 Jahren
- ohne Voranmeldung
- Kosten: 5 € pro Kind (für Geschwisterkinder 3 €)

Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten



Foto: Wymrich Zlönke

Kalender Kunsthalle

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN:
DONNERSTAGS 17:30 UHR
SAMSTAGS & SONNTAGS 15 UHR

März

FREITAG, 23. MÄRZ, 19 UHR

Vernissage

Sexy and Cool. Minimal goes Emotional

SONNTAG, 25. MÄRZ, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

April

SONNTAG, 1. APRIL, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

DONNERSTAG, 5. APRIL, 17:30 UHR

Direktorenführung

SONNTAG, 8. APRIL, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

DONNERSTAG, 12. APRIL, 19 UHR

Minimal Art – Vortragsabend mit Prof. Dr. Johannes Meinhardt

FREITAG 13. APRIL, 17–18 UHR

Freestyle-Skateboarding trifft Kunst

Nicole Fritz führt Skater durch die Ausstellung und spricht über Kay Walkowiaks Video *Minimal Vandalism*

FREITAG, 13. APRIL, 18 UHR

Postminimal Art – Vortragsabend mit Prof. Dr. Johannes Meinhardt

SONNTAG, 15. APRIL, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

FREITAG, 20. APRIL, 17–20 UHR

Ein Schmetterlingsbusch treibt Wurzeln –

1. Teil: Workshop mit der Künstlerin Athena Vida

SAMSTAG, 21. APRIL, 10–17 UHR

Ein Schmetterlingsbusch treibt Wurzeln –

2. Teil: Workshop mit der Künstlerin Athena Vida

SONNTAG, 22. APRIL, 11–14 UHR

Ein Schmetterlingsbusch treibt Wurzeln –

3. Teil: Workshop mit der Künstlerin Athena Vida

SONNTAG, 22. APRIL, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

Mai

DONNERSTAG, 3. MAI, 17:30 UHR

Direktorenführung

SONNTAG, 6. MAI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

SAMSTAG, 12. MAI, 15 UHR

Tandemführung: Mariella Mosler und Nicole Fritz

SONNTAG, 13. MAI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

SONNTAG, 20. MAI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

DONNERSTAG, 24. MAI, 19 UHR

Minimal goes Emotional – Kunst/Hören mit DJ-Duo Martin Georgi (Ravensburg) und Holger Lund (Berlin)

SONNTAG, 27. MAI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

Juni

SAMSTAG, 2. JUNI 15 UHR

Tandemführung: Kay Walkowiak und Nicole Fritz

SONNTAG, 3. JUNI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

DONNERSTAG, 7. JUNI, 17:30 UHR

Direktorenführung

SONNTAG, 10. JUNI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

SONNTAG, 17. JUNI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

SONNTAG, 24. JUNI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

Juli

SONNTAG, 1. JULI, 14–17 UHR

Kunsthalle für Kids

SONNTAG, 1. JULI, 15–18 UHR

Direktorenführungen und Finissage-Rallye (Getränk inklusive)

CAFE KUNSTHALLE



MONTAG GESCHLOSSEN
DIENSTAG–SONNTAG 10–20 UHR

WIR BIETEN
leckeres Frühstück
Pastagerichte
Vesper
Flammkuchen
Salate
Suppen

und zum Kaffee
frischgebackenen Kuchen

Das CAFE **KUNSTHALLE**
kann für Sonderveranstaltungen
angemietet werden.

CAFE **KUNSTHALLE**
Philosophenweg 76
72076 Tübingen
+49 (0) 7071 88 53 444
info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de
cafe-kunsthalle-tuebingen.de



Sylvie Fleury
Eternal Wow on Shelves (gold), 2008
Edelstahl, Polyurethanschaum, Fiberglas, Lack, Glasfaser
Courtesy Mehdi Chouakri, Berlin © Sylvie Fleury, Foto: Jan Windszus

Öffnungszeiten

DI, MI, FR, SA, SO 11–18 UHR DO 11–19 UHR
MO GESCHLOSSEN

Nach Voranmeldung gewähren wir Schülern im Klassenverband mit Aufsichtsperson von Montag bis Freitag (außer feiertags) den Eintritt ab 8:30 Uhr.

Die Kunsthalle Tübingen ist an allen Feiertagen, einschließlich Ostermontag (2. April 2018) sowie Pfingstmontag (21. Mai 2018), geöffnet.

Achtung: 02. – 19. Juli 2018 geschlossen wegen Ausstellungsumbau.

Eintritt

REG. 7 € ERM. 5 € JAHRESKARTE 22 €

**FREIER EINTRITT FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE!**

**FREIER EINTRITT FÜR STUDIERENDE
JEDEN DONNERSTAG!**

Ausstellungsvorschau

AM 20. JULI UM 19 UHR
ERÖFFNET DIE AUSSTELLUNG

ALMOST ALIVE
HYPERREALISTISCHE SKULPTUR IN DER KUNST

Mariella Mosler
Mäander (Herford), 2010
Silicium Carbid
Courtesy Marta Herford
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Foto: Mariella Mosler

Heike Weber
Cubes, 2016
Plastikkordel auf Nadeln
On_surface, Lehmbruck-Museum Duisburg
Courtesy die Künstlerin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Foto: Dejan Saric

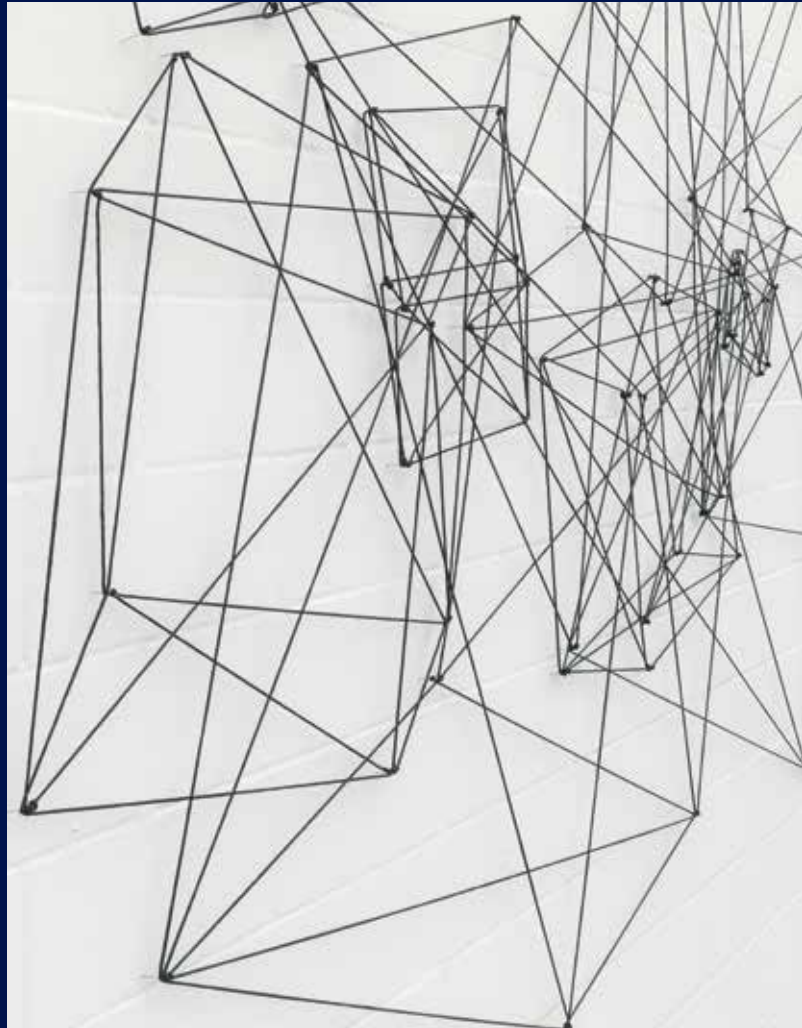


Abbildung Vorderseite
Kay Walkowiak
Minimal Vandalism, 2013

© Kay Walkowiak
Courtesy Kay Walkowiak &
Zeller van Almsick, Vienna

KUNSTHALLE TÜBINGEN

**AB SOFORT FREIER EINTRITT
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
BIS 18 JAHRE UND JEDEN
DONNERSTAG FÜR STUDIERENDE!**

KUNSTHALLE TÜBINGEN

Philosophenweg 76
72076 Tübingen
+49 (0) 7071 9691 0
info@kunsthalle-tuebingen.de
kunsthalle-tuebingen.de

ANFAHRT

Tübinger Buslinien 5, 13 und 17,
Haltestelle Kunsthalle
Auto: Ausfahrt Tübingen Nord,
Zufahrt & Parkplätze
sind ausgeschildert

BW | Bank

Baden-Württembergische Bank



 **Kreissparkasse
Tübingen**